

# الناجسون في الكفارة بمنطقة المدينة المنورة و عنيزة

ص ١٦ و ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

## المدينة

الاختيار المفضل

هوب

عصير وشراب الفواكه الطيب

رقيق صيفي وشراب

لذيذة .. منعشة .. مفيدة

مصنع هوب السعودي للصناعات - لصاحبه/ عبدالله بن علي

جدة - تليفون: ٦٣٤٤٤٧/٦٣٦٦٠٩/٦٣٦٠٢٨٥

مكيفات

ميتسوبيشي اليكتروك

الأمم المتحدة على الإطلاق - والأكثر رواجاً

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - تليفون: ٦٣٤٤٤٧/٦٣٦٦٠٩/٦٣٦٠٢٨٥

٢٤

صفحة

ريال

AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No. 6975 THURSDAY MAY 15, 1986

الطبعة: ١٠٠٠٠ نسخة - ١٠٠٠٠ نسخة - ١٠٠٠٠ نسخة

### المقاومة تهاجم موقعين للميشيا لحد

بيروت - الوكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعين لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

ونذكر بيان المقاومة صدر هذا فجر امس ان رجالها هاجموا موقعا مسلحا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلة الصنوبرية - داخل الشريط المحتل وذلك عبر محورين وبمجموعتين من المقاتلين مما شل حركة عناصر الموقع وادى الى مقتلهم واصابهم جميعا بجراحا خطيرة.

وفي وقت لاحق هاجمت مجموعة ثانية من رجال المقاومة موقعا لفرس الجيش الذي يترأسه العميل لطلون لحد بالقرب من عيتا - صف البوا مستخدمين الاسلحة الصاروخية والرشاشات القوية والقنابل اليدوية.

وعلى صعيد اخر استمر اغلاق جميع المعابر بين الشريط الحدودي المحتل والمناطق الحرة للحد من تدفق اجراءات أمنية شديدة خاصة لانخراط الصفيطين المحليين والمراسلين الاجانب الى المراقبة أثناء تواجدهم في الشريط الحدودي المحتل بناء على طلب أجهزة الامن الاسرائيلية التي اصدرت امس الاول قرارا باغلاق هذه المعابر.

### خوان كارلوس يدعو اوروبا للاهتمام بالشرق الاوسط

باريس - الوكالات - دعا الملك خوان كارلوس اهل اسبانيا مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة الى ابداء المزيد من الاهتمام الدبلوماسي بمنطقة الشرق الأوسط والعمل على تحقيق السلام والاستقرار في تلك المنطقة من العالم.

وقال الملك الاسباني في كلمة القاها امس امام البرلمان الاوروبي في شيرازبورج - شرق فرنسا - ان اسبانيا تتابع باهتمام كبير تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مؤكدا ضرورة ان تتحمل اوروبا مسؤولية خاصة تجاه منطقة الشرق الأوسط وان تعمل من اجل ضمان السلام والاستقرار والازدهار فيه.

ودعا الملك الاسباني الدول الأوروبية لتنسيق جهودها ومساعدتها للتصدي للارهاب الدولي.

## توتر حاد على محاور القتال في لبنان

### جهد مكثف للافراج عن الرهائن الأمريكيين والفرنسيين

### القوات السورية تعزز مواقعها حول معقل مسلحي « حزب الله » في البقاع

بيروت ( الوكالات ) شهدت محاور القتال التقليدية في لبنان توترا حادا امس بعد اشتباكات ليلية على محور العاصمة وضواحيها تخطتها سقوط قذائف مدفعية في الاحياء السكنية .. وقد افادت شبكة تلفزيون امريكية بان سوريا قد بدأت جهودا مكثفة للتوصل الى الافراج عن الرهائن الأمريكيين والفرنسيين المحتجزين في لبنان

### عرض سوري لانتهاء الخلافات مع مصر

الشارقة (ق.ن.١) نسبت انباء صحفية امس الى مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان الملك حسين عامل الاردن قدم للرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارته الاخيرة للعقبة عرضا من الرئيس السوري حافظ الاسد لانتهاء الخلافات بين البلدين وتقريب وجهات النظر في العديد من القضايا الخاصة بالعمل العربي المشترك.

واكدت هذه المصادر ان عرض الرئيس السوري للتقارب مع القاهرة جاء هذه المرة غير متدد

وتفيد تقارير بان القوات السورية قد عززت مواقعها حول بعلبك في وادي البقاع حيث يوجد معقل مسلحي حزب الله ..

وقد امتنعت متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن التعليق مباشرة على مشاركة سورية محتملة ولكنها قالت ان واشنطن ستبحث بآية مساعدة يمكننا الحصول عليها من اي مصدر كان في تأمين الافراج عن الرهائن.

وفي غضون ذلك ابدت واشنطن حسن نواياها تجاه دمشق حيث صرح جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية بأنه ما من شيء يهدد الولايات المتحدة على الشك في تورط سوريا في الانفجار الذي وقع في النادي الليلي ببرلين الغربية.

وذكرت مصادر اللجنة الامنية المركزية الممتدة لاطراف النزاع الرئيسية على الساحة اللبنانية ان الاشتباكات قد ازدادت حدة فجر امس على محاور السويدك - بشارة الخوري - رأس النبع والاسواق القديمة في بيروت.

واضافت ان قذائف من نوع هاون ٨٢ ملم سقطت في مناطق البسطة والخنق العميق ورأس النبع وساحة رياض الصلح غربي خطوط التماس وفي منطقة جسر الباشا ويهدد والحازمية وسن الليل وعين الرمانة في الجهة الشرقية.

واوضحت مصادر اللجنة التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية - الكتائبية وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي ان الوضع الامني انما هو قبيل منتصف الليلة قبل الماضية في منطقة رأس النبع وما لبثت الاشتباكات ان امتدت الى الضواحي الجنوبية - الشرقية للمعاصرة وشملت الاشتباكات محاور الطيبة - الشياح - عين الرمانة - وجاليري مسمان.

واشارت المصادر الى ان اتفاقا على وقف النار توصلت اليه اطراف اللجنة عند فجر لوقت هذه الاشتباكات التي بدأت بالتراجع صباح امس واقتصرت المناوشات على تراقب متقطع بالرشاشات والقذائف الصاروخية وساد توتر شديد منطقة المحاور والاحياء القريبة منها.

### لدى وصوله الى مطار الحوية

### الأمير سعود الفيصل يستقبل الشرع



الشرع

الطائف - واس - وصل الى الطائف بعد ظهر امس وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع في زيارة قصيرة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الحوية بالطائف صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين.

صحيفة ( التايمز ) البريطانية تؤكد :

### وزارة الداخلية الاسرائيلية تمول الارهاب

لندن - الوكالات - اكدت انباء صحفية نشرت في لندن امس عن ان وزارة الداخلية الاسرائيلية تزود المستوطنين الصهاينة بالضفة الغربية المحتلة بالاموال للقيام بمظاهرات عنصرية معادية للعرب وتمول نشاطات اخرى تهدف الى ارهاب السكان المحليين.

وذكرت صحيفة ( التايمز ) اللندنية في تقرير لها من القدس المحتلة ان وزارة الداخلية الاسرائيلية قد قدمت

مساعدا ضخمة للمستوطنين في العام الماضي استعملت كلها لتحويل هجمات ارهابية ضد الفلسطينيين والتجسس على المواطنين المحليين والمتطافين معهم من اليهود.

واستنادا الى التقرير السنوي لمكتب تدقيق المعاسيات الاسرائيلي الحكومي اوضحت ( الصحيفة ) ان وزارة الداخلية الصهيونية تغطي غالبية ميزانية المستوطنات الاسرائيلية.

### في شمال المملكة :

### أكبر مستودعات للفوسفات بالشرق الأوسط

جدة - ( رويتر ) اكدت مصادر جيولوجية مطلعة بان مستودعات الفوسفات الواقعة في شمال المملكة قد تكون اكبر مستودعات للفوسفات في الشرق الأوسط ..

واوضحت هذه المصادر انه بعد عام من التفتيش والاختبارات تم تقدير الاحتياطي من الجلاميد بحوالي ٣١٠ ملايين طن من المعدن الخام الذي يحتوي على نسبة من خامس اكسيد الفوسفور تبلغ ٧.٢٢٪.

ويبلغ طول مستودع المعدن ١١ كيلومترا وعرضه مترين وسمكه ٥ أمتار تقريبا .. وعن نقطة معينة يكون على عمق ١٣ متر تحت الأرض ( فقط ) مما يسهل استخراجها.

واوضحت المصادر الجيولوجية انه سيتم اجراء دراسات عملية بشأن استغلال هذه المستودعات التي يحتمل ان تدر سبعة او عشرة اعوام قبل ان تنتهي.

استخراج المعدن منها .. وقال احد هذه المصادر انه من المحتمل ان حد كبير ان يكون المستودع الذي يقع في شمال المملكة على بعد ١٥٠٠ كيلومتر جنوبي مستودعات عكاكات في العراق هو اكبر مستودع للفوسفات في الشرق الأوسط.

وجدير بالذكر انه قد تم اكتشاف الفوسفات لأول مرة في منطقة طريف التي يوجد بها الجلاميد بشمال المملكة منذ حوالي ٢٠ عاما ..

الجميل بعد بتجديد وثائق سفر الفلسطينيين

ابوظابي ( رويتر ) اعلنت مصادر فلسطينية بان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف - ابو اياد - قد طلب من الرئيس اللبناني امين الجميل في القلعة الاخيرة في تونس تجديد وثائق السفر اللبنانية الممنوحة للاجئين الفلسطينيين ممن يقيمون في دول الخليج.

وقالت المصادر الفلسطينية ان الرئيس اللبناني وعد ابو اياد بتلبية طلبه.

### الحكومة السودانية الجديدة تعلن اليوم

### المهدي : توفير القوات والأمن محور أولوياتنا

الخرطوم - الوكالات - أعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني انه قد تم الانتهاء من تشكيل الحكومة السودانية الجديدة التي تضم ١٨ وزيرا وسيتم الإعلان عنها اليوم الخميس امام الجمعية التأسيسية في اجتماع خاص لهذا الغرض.



الصادق المهدي

وقال انه تم وضع عدة أسس لاختيار الوزراء في الحكومة الجديدة منها مراعاة الوزن البرلماني للأحزاب المشاركة فيها ومراعاة التوازن الاقليمي بالقدر الذي يسمح بمستوى عال من المشاركة بالإضافة الى مراعاة الكفاءة والسند الشعبي واكد انها لن تكون وزارة تكنوقراط وانما ستكون مزجا بين الكفاءة والقدرة الشعبية.

واضاف الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في ام درمان انه تم التوصل الى اتفاق مع الجنوبيين للمشاركة في الحكومة على اساس نسبة عدد سكان الجنوب بالنسبة لسكان السودان.

واكد السيد الصادق المهدي على ان اولويات الحكومة الجديدة ستكون توفير القوات والأمن والعدل وحسن الحوار وتصبح التشريعات في السودان التي تكون هناك قوانين عادلة يحترمها الجميع.

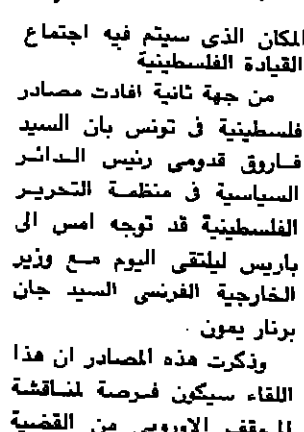
واشار رئيس وزراء السودان الى انه بعد اعلان الحكومة الجديدة سيتم اعلان الدفعة التالية للوزراء الجدد لكي تكون التزاما لمعاصرتهم.

وقال رئيس الوزراء السوداني في المؤتمر الصحفي ان مشاوراته التي أجراها خلال الاسابيع الماضية تناولت بحث كالاتي القضايا التي تم التوصل اليها مع المواطنين السودانيين ومنها:

التحضير للموسم الزراعي الجديد وبموت الأمن والطوارئ المعيشية والحياة اليومية خاصة منطقة الشرق الأوسط وان تعمل من اجل ضمان السلام والاستقرار والازدهار فيه.

ودعا الملك الاسباني الدول الأوروبية لتنسيق جهودها ومساعدتها للتصدي للارهاب الدولي.

### القيادة الفلسطينية تجتمع في الاسبوع القادم



عرفات

فلسطينية موحدة لها

ولم تفصح المصادر عن



عرفات

فلسطينية موحدة لها

ولم تفصح المصادر عن

ثبات سعر الدولار

لندن ( الوكالات ) افاد مصرفيين في لندن ان الاضطراب كان السمة البارزة لبدء التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس مع زيادة ثبات الدولار الامريكي بالنسبة للعملات الدولية الرئيسية.

ونكروا ان الجنيه الاسترليني ظل محتفظا بثبات بالنسبة للدولار على الرغم من انه اضطر قليلا بسبب استعادة الدولار لجزء من ارضيته.

وفي اسواق العملات الاجنبية بدمر بدأ الجنيه الاسترليني التداول بسعر ١.٢٧٥/٨٥ دولار مقارنة بسعر اغلاقه في نيويورك الليلة قبل الماضية البالغ ١.٢٧٥/٨٥ دولار.

ندوة حول اوضاع الاراضي المحتلة

باريس ( الوكالات ) تنقد في باريس يومي ٢٩ و ٣٠ مايو الحال ندوة حول الاراضي المحتلة في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وذلك بمشاركة العديد من الشخصيات الفلسطينية من داخل هذه الاراضي وشخصيات سياسية من اوروبا وبعض الشخصيات الاسرائيلية المناهضة للحركة الصهيونية وسياسة اسرائيل التوسعية.

وقال بيان صدر امس عن جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس التي ترشح على اقامة هذه الندوة ان الهدف منها هو لفت انتباه الرأي العام العالمي للقضية الشعب الفلسطيني وارضاه في فلسطين المحتلة.

### يسر مركز المدينة

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع

مير

لصاحبه عبدالغنى إبراهيم مير

أن يقدم أمر التصاني

بمناسبة حلول

الضياء والربيع







قار .. رمضان

# انطباعات « طيار »

إعداد  
خلد المطرفي

● البطاقة الشخصية  
● الاسم : عبدالله عبدالحاميد بخاري

من مواليد : ١ شوال ١٣٧٩ هـ  
الحالة الاجتماعية : أعزب

الوظيفة : طيار بالخطوط الجوية السعودية

● كيف كان صياحكم في أمريكا مع التدريب في نهار رمضان ؟

— كان قاسياً لأن وقت التدريب كان يبدأ في الساعة السادسة صباحاً ويستمر إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إلى جانب الدراسة ومن الساعة السادسة مساءً ، وكانت هناك فترات تدريب أي مواصلة الطيران أثناء الليل ، ولقد استمرت هذه الحالة طوال شهر رمضان المبارك ومع صعوبة تلك الفترة إلا أنها كانت فترة جميلة لا أنساها .

● متى كانت بدايتك مع الصيام ؟

— كانت بدايتي مع الصيام منذ أن كان عمري ثمانية أعوام ولقد كان الفضل يعود إلى والدي ووالدي في تعويدي على الصيام حيث كانت البداية مقسمة على فترتين أيام الصغر كانت الفترة الأولى من الصباح حتى صلاة العصر .

● كيف كنت تقضي ليالي رمضان المبارك في الصغر ؟

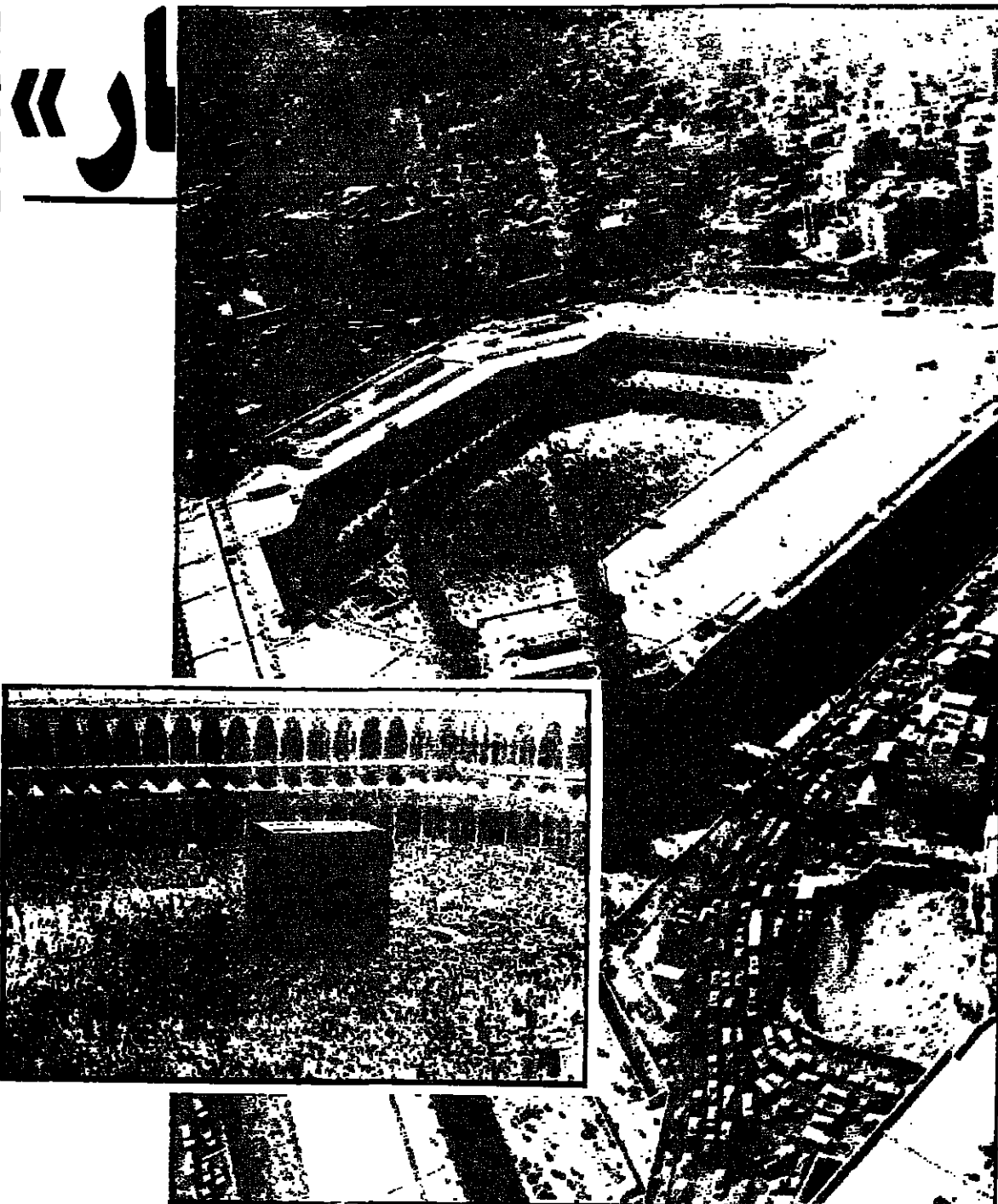
— لقد كنا في ليالي رمضان نتجمع نحن وأبناء الحي لكي نفتخر بأننا صمنا اليوم صياماً كاملاً ، ولقد كان رمضان في السابق أي لياليه جميلة جداً ، بالرغم من أننا لم تكن نسير كما نحن الآن لقد كنا نحس فيها باليساسة والبراءة التي تجعلنا دائماً متحامين .

● والآن ماذا ترى في رمضان ؟

— الآن لا يحس الإنسان بحلاوة السابق وأقصد أنه اعتاد لأنه يسهر في الليالي العادية أما رمضان الآن فهو أصبح سهراً في الليل ونوماً في النهار .

● موقف رمضان في رأيي ؟

— هناك موقف إنساني مربي أثناء الدراسة في أمريكا وهو أن أثناء الاقطار في رمضان وعندما



المفضلة للقضاء على وقت الفراغ في رمضان ؟

— اعتقد في هذا الوقت ليس هناك مجال للفراغ لكي يستطيع الإنسان أن يقضيه ولكن رغم هذا كله أن معظم الشباب في مكة المكرمة يقضون أوقات فراغهم بشكل غريب جداً فمعظمهم يقضي وقت فراغه في ممارسة لعبة كرة القدم وذلك من بعد الاقطار حتى يحين موعد السجود ولكن أنصح الشباب وخاصة طلاب الجامعة بالفرصة المكثفة لأن في هذا الشهر فرصة عظيمة لكي يستزيد الإنسان بشيء من المعرفة والثقافة .

● لو تركزت (يسفرت) رمضان والاكل للمتدبرين في هذا الشهر ماذا تشتهي من هذا الاكل وتجنب أن تحرص عليه في رمضان ؟

— هناك أطعمة أحرص على تناولها مثل : الشوربة ، و السنبوسك ، وأما تكفييني هذه الأشياء لأنه في اعتقادي من استطاع أن يصبر على صيام يوم كامل إلا يستطيع أن تكفيه هذه الوجبة الخفيفة إلى جانب المربطات .

● ما هو الدعاء الذي تكرره دائماً وانت في الجو أو في الأرض ؟

— كل الأدعية التي أحفظها وتبادر إلى ذهني أقولها ولكن دائماً أردد : رب اغفر لي ولوالدي وأسعدهما دنيا وأخرة ...

عندما دعوتاه بل تركنا واتجه إلى غرفة حياورة لكي تكمل افطارنا وكان سبب رفضه دعوتنا بقصد أن ليس له حق في الأكل معنا لكي لا يظلمنا فهو يعتبر هذا الاقطار من حقنا نحن فقط ، هذا كان رده علينا عندما سألناه عن عدم مشاركته لنا الاقطار .

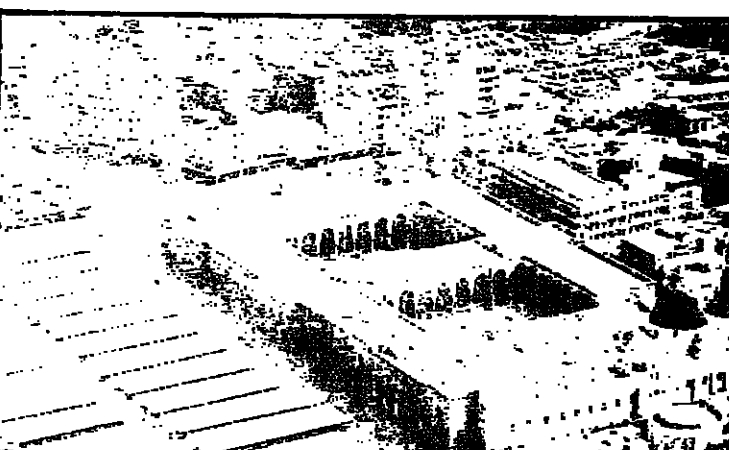
● لو عدنا إلى مهنة الطيران في رمضان ولو خيرت عن أفضل الاوقات بالنسبة لك لكي تطلع بالطائرة ماذا تفضل أن يكون هذا الموعد ؟

— إن أفضل الاوقات لدي بالنسبة للانطلاق في رمضان هو بعد الاقطار لكي يتسنى للركاب أن يأخذوا راحتهم في الاقطار ولكن يكون لديهم راحة كافية أثناء الطيران لأن الإنسان يحتاج إلى طاقة ومجهود فهو عندما يكون صائماً يعاني أكثر ، ما هي في نظرك الأشياء



عبدالله بن عبدالحاميد بخاري

كنا تجهز طعام الاقطار دخل علينا (مدرب الطيران) وكانت جنسيته (إسبانية) وكان القصد هو اصطحابنا لتكملة مشوار التدريب ، ولكن عندما رأنا في لحظة تجهيز الاقطار رفض الجلوس معنا للاقطار



## يوميات صائم

### أحشو جيوبى فرحاً

● أغرس الآن نظراتي في ذاكرة الأيام ، أشق من تحت ركامها كثير من الذكر ، أضحاها أمامي أعطينها دمي وأخذ منها مزيداً من الدمع أوارها فأجودك في كل تفاصيلها بكل ما تمتاز به من طيبة وخشوع ، وتسامح وعنف ورضا وسخط ، وحب وبركة .

فأعطيك مزيداً من احترامى لك ، ولذكراك أقد مثقت إلى خطواتنا في الزمن الجميل ذاك فهداه عصاري رمضان تردد وقع خطباتنا على أروعة الشوارع المسكونة بالصائمين والمبشرين من كل الاشكال .

تجنن الذكري في خاطري يعترضني وينهني بي إلى البعيد البعيد .. فرحت ألام ذلك الفرح المتأثر على تلك الأروسة وأحشو به جيوبى تصب للحظة شوقاً أنتى .

● بكل تأكيد استطاع الصائم في أداعة البرنامج الناسي بجدة أن يسحبوا البساط من تحت أقدام التلفزيون خلال فترة المساء بالذات والسهرة وذلك من خلال البرامج القوية والخفيفة ذات الحركة السريعة التي تعطيكم كسباً مزيداً من الانتاج وانت تستمتع بها .

ولا أريد أن أعدد البرامج التي تقدم خلال هذا الشهر ولكني أريد أن أتوقف عند برنامج واحد فقط يدهو الزميل الأستاذ محمد علي خرس بعمون .

● أجابات صريحة .  
بالفعل استطاع . القدس - أن يقدم لنا برنامجاً سريعاً في إيقاعه لا يشعرك بالملل وانت تتابع ما يدور فيه من حوار .

وكم كنت أتمنى على الضيف الذي يكون صاحب الحلقة أن تكون أجاباته سريعة بدون شرح وتبرير ليكن رقعها على أذن المستمع سهلاً غير متكلفاً .

● أس اثني صوت مثلك يشكر من مرارة الأيام وتعب العمر ، منذ زمن لم أسمع له صوتاً .. كان قد قرأ - هجر - الآخرين كان يعتقد أنه بذلك يكون أكثر راحة وأكثر هدوءاً بال ودخل تجربة مريبة مع نفسه اعتزل فيها كل شيء . وبعد سنوات طوال قد فيها كثير من معارفه واصدقائه وجد نفسه يكره هذه الحياة ، قرر أن يخرج من صومعته إلى النور ويواجه الآخرين ويعيش معهم بكل ما فيه من عيوب ومجاسن .. وهو يريد - الحياة - بلا نيل من مآلئها .

على محمد حصون

## تراويح رمضان

شعر : محمود عارف

بين نور السماء والأرض فجر  
ساطع المشرق بأمر اللعان  
أيها المسلمون في كل أرض  
ابشروا بالصيام في رمضان  
من أراد الفلاح فليصم يوماً  
كاملاً في صيامه بالتفاني  
فالتفاني مع العبادة نهج  
مستفاد من حجة القرآن  
صوم رمضان رحلة من صفاء  
تتهادى في المذبح الروحاني  
فيذا ما اقتربت يا رب دنبا  
فأعف عني برحمة وإمان

## مختصر السيرة النبوية

إعداد : حنفي السائيس

واسماه .  
والجدير بالذكر أن مختصر سيرة ابن هشام حققه الأستاذ عبد السلام هارون وكذلك العلماء الأفاضل الثلاثة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعد الحفيظ شلبي . وجاء من بعدهم الأستاذ محمد عفيف الزعبي ليقيم للغزاة الكريم مختصر السيرة في ثوب قشيب . مجاز الله عن الإسلام كل الخير . وأن يجعل الحق سبحانه وتعالى هذا العمل في صحيفته يوم العرض على الواحد القهار .

سيرة صاحب الخلق الكريم محمد صلى الله عليه وسلم هي السيرة التامة العامة الشاملة لجميع أطوار الحياة . لذلك كانت أسوة للدين أتبعوه . وقبل أن أضع القلم أصلي وأسلم على سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والله أجمعين

ومصادر السيرة النبوية : القرآن العظيم والحديث الشريف .  
والغازي وكتب التاريخ . والكتب التي ألقت في معجزة صل الله عليه وسلم . وكتب الشمايل . ومختصر سيرة ابن هشام .

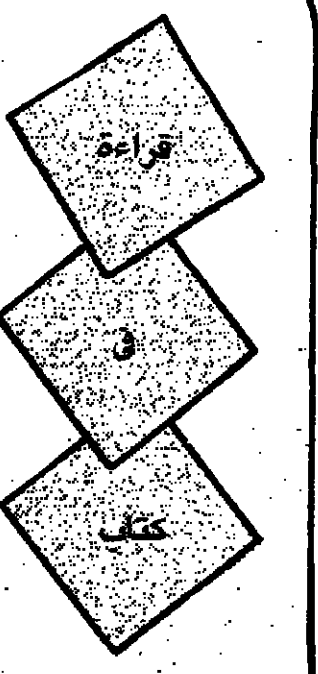
مختصر السيرة النبوية

والمختصر الذي تقدمه اليوم بصورة موجزة عند في الحق الأستاذ محمد عفيف الزعبي إلى حذف ما لا صلة له بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم من أخبار تاريخية . وإلى حذف أغلب الاشعار التي ألفتها ابن هشام . ثم حذف الأسانيد وترك نص ابن اسحاق دون تبديل . وفي هذا المختصر يجد كذا القاري النص الأصلي لابن اسحاق . بحيث يوفر الرجوع إلى الأصل

يشاهدن منه في الحجرات ، فهل عرفت الدنيا رجلاً كهذا الرجل يقب نفسه كل هذه الثقة ويتمد عليها إلى هذا الحد ولا يخاف قالة السوء عنه من أحد لانه أبعد عن السوء .

لقد كانت مدرستكم - مدرسة محمد - صل الله عليه وسلم جامعة للناس على اختلاف أجناسهم والمستتهم والوأنهم وطبقاتهم وثقافتهم ، لقد كانت جامعة لكل العلوم والمعارف ، ففيها قادة الجيوش وقضاة المحاكم وولاة المدن وحكام الاقطار . وتعلم من العلماء . وكان منهم أصحاب الصفة .. وإلى هؤلاء جميعاً يرجع الفضل في حفظ الرسالة الخالدة التي أدركها إلى من ضيقوها بعدمهم وكتبوها وصاروا يسمون رواة الحديث وأصحاب السير وهم طبقات متعينة من الصحابة ، والتابعين . و تابعي التابعين ...

حياة سيدنا محمد صل الله عليه وسلم من ساعة ميلاده إلى وفاته معلومة للذين عاصروه وشهدوا عهده وقد حفظها التاريخ عنهم لما بعدهم . وصان هذه الأمانة القدسية فلم تتسها يد الضياع . ولم تعثر بها عوامل الدهر . أن جميع شؤونهم وأطوار حياتهم من ولادته ورضاعته وطفولته إلى أن صار يافقاً وشاباً كل ذلك ظاهر أمره معلومة تفصيله . وقد علم التاريخ اشتغاله بالتجارة وكيفية زواجه ، وسجاياه وصداقاته ووفاءه للناس قبل النبوة . وكان سيدنا محمد صل الله عليه وسلم عظيماً في كل مناحي حياته ، فقد أجمعتم في بيته تسع زوجات وكانت كل منهن في أدن من الرسول بأن تقول عنه للناس في وضع النهار ما تراه في خلواته . ومن في حل من أن يخبرن الناس في الساحات والمجامع بما



هكذا صنع الأصل



## ● المدينة تلقى الضوء على:

# قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية

## أحدث الطائرات المقاتلة يقودها صقور الجو السعوديين

منذ أن أرسى المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه أسس بناء هذه الدولة الرائدة والعالم يتابع مسيرتنا وتقدمنا الكبير الذي حققنا من خلاله إنجازات شاملة في شتى الميادين والقطاعات .. ولما تحقق من تطور في كافة قطاعات قواتنا المسلحة تلقى الضوء على قاعدة من أهم القواعد الجوية في مملكتنا الحبيبة وهي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية بعد أن قطعت في إطار خطط التنمية الطموحة شوطا كبيرا تحقق معه الكثير من الإنجازات وأصبحت مفخرة للجميع .. وتعتبر قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية إحدى قلاع قواتنا الجوية الملكية السعودية التي أصبحت بحق من أحدث القوات الجوية من حيث التجهيز والإعداد في المنطقة خاصة وفي العالم بوجه عام.



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران



الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران

تحقيق:  
محمد عبده  
صباح

اجل رفع وتعزيز قدرة قواتنا المسلحة بجميع أفرعها جوية وبرية وبحرية من أجل تطوير قواتنا والوصول إلى المستوى الذي يمكن هذه القوات من أداء واجباتها ومهامها في سبيل الحفاظ على استقرار وثروات بلادنا الغالية وحماية مقدساتنا التي حياتنا وكرمنا بها الله انطلاقاً من قوله تعالى:

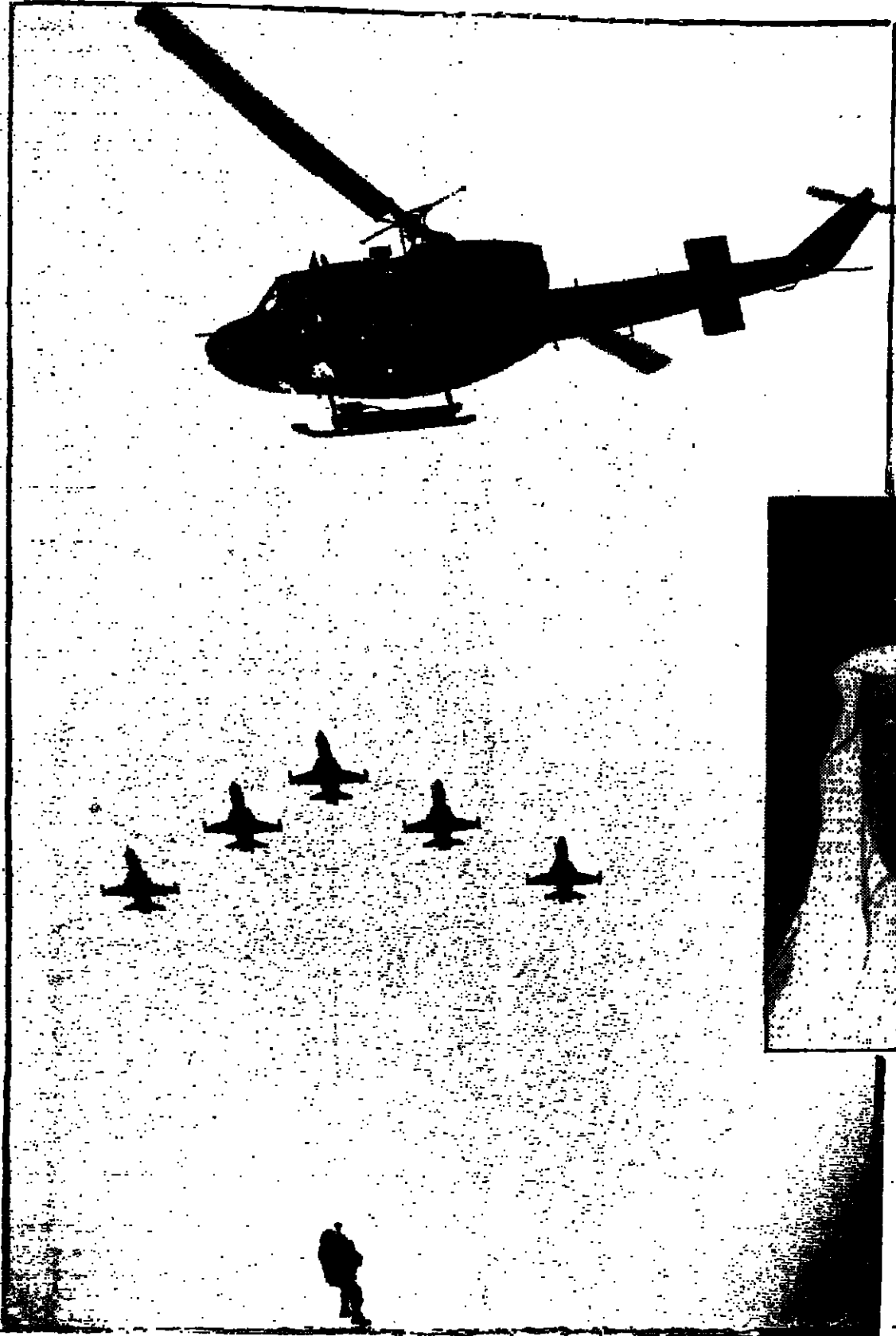
امام قائد القاعدة والمسؤول في القيادة عن سمر العول في الأسراب .. والتأكد من تنفيذها للمهام الموكلة لها .. أن سياق الزمن وغسرة مواكبة التطور التقني الحديث أدت على القوات الجوية بتوجيهات من جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز الذي يبذل كل ما في وسعه من

اقسام منها ما يخص بتقييم الطيارين والتأكد من مستواهم ووصولهم للمؤهلات المطلوبة ومنها ما يخص باعداد الخطوط والإشراف على تنفيذها .. كما يقوم الجناح أيضاً

المدنية .. تقدم هذا الاستطلاع عن مهام وتنظيم القاعدة ضمن التطوير القائم والمستمر الذي تعيشه قواتنا الجوية.

### جناح الطيران

تم تنظيم جناح الطيران إدارياً وعملياً ليقوم بمهام الطيران والإشراف على سير التدريب والعمليات الجوية التكتيكية ويضم الجناح عدة



## تقنية متقدمة لرفع المقدرة الدفاعية لقواتنا الجوية المسلحة

وفنيا لتفريجه كضباط صف فنيين متخصصين في مجال صيانة الطائرات بجميع تخصصاتها ونظم الاسداد والتسوين وصيانة وتشغيل المعدات الأرضية مثل الرادارات والمساعدات الملاحة .. كما يقوم المعهد بتدريب وتأهيل بعض الضباط في مجال المراقبة الجوية وتوجيه المقاتلات.

ويبلغ اجمال التخصصات التي يقوم المعهد بتدريسها حوالي ٤٥ تخصصاً في مختلف المجالات وقد بدأ هذا المعهد منذ ما يزيد عن ٣٠ عاماً باسم مدرسة أعمال المطارات ثم تسميته بعد ذلك مدرسة سلاح الطيران الفنية .. ومع تطور القوات الجوية الملكية السعودية برزت ضرورة تطوير هذه المدرسة وتوسيعها لتقوم بتخريج الأعداد والكوادر الفنية الوطنية.

التشبيهي حيث يوجد جهاز خاص بطائرات اف ١٥ ، والجهاز هو عبارة عن مجسم لكابينة الطائرة يتم تركيبه في غرف خاصة ويعمل بواسطة معدات الكترونية وحاسبات آلية تمكن الطيار من تشييع الطيران الحقيقي الذي يتم بالطائرة الحقيقية بما في ذلك صوت المحركات وقرارة العدادات والغرض من هذه الأجهزة هو تدريب الطيارين على إجراءات الطيران العادية .. وإجراءات الطوارئ التي لا يمكن عملها في الطائرة الحقيقية مثل تشييع طيران العدادات في السحب والليل وتشبييع عملية حريق في المحرك أو أي خلل فني آخر يطرأ على الطائرة.

### معهد الدراسات

يقوم معهد الدراسات الفنية بشكل رئيسي باعداد وتدريب الضباط السعوديين وبعض منسوبي الدول الشقيقة عسكرياً

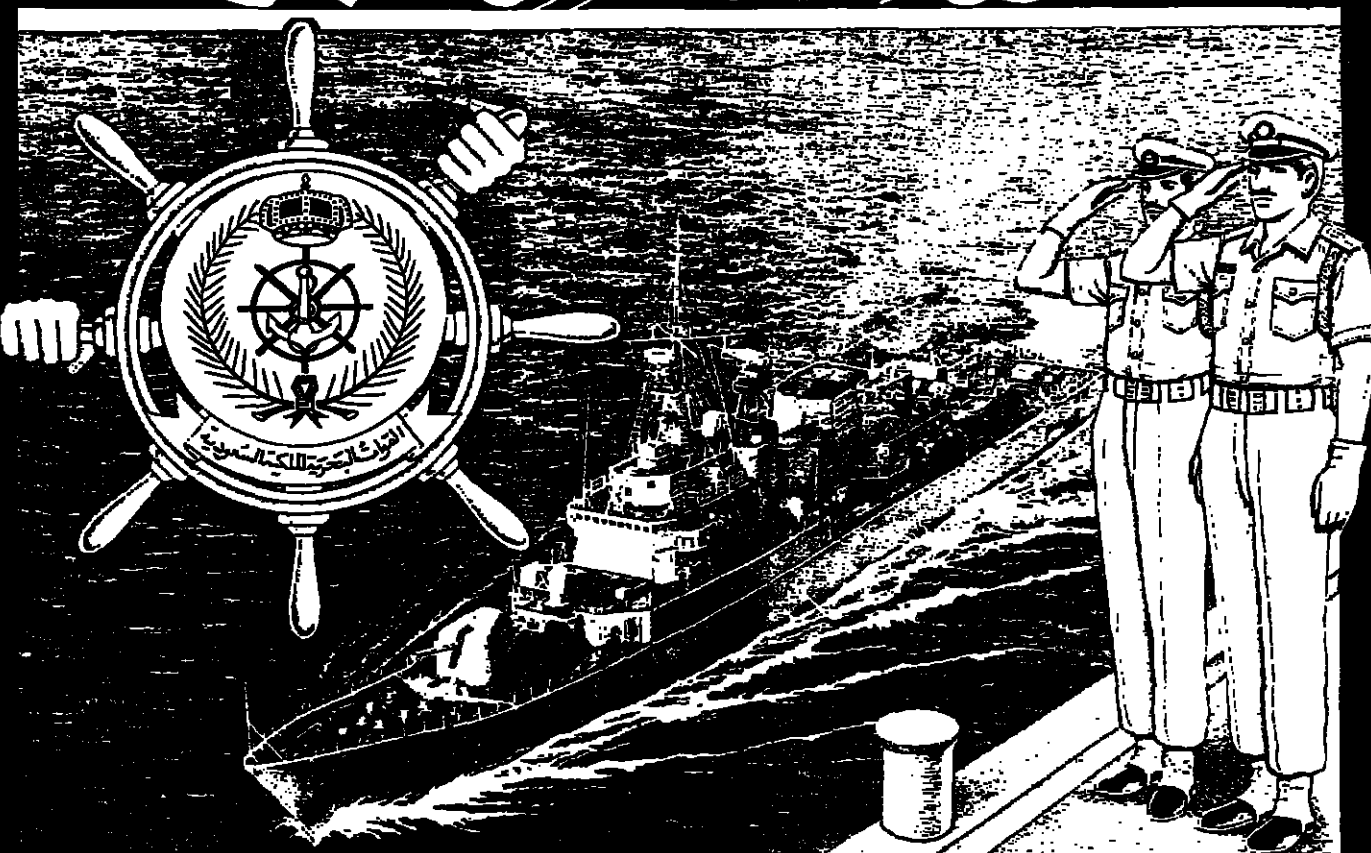
مرافق صيانة الطائرات لقد تم تجهيز وتنظيم مرافق خاصة لصيانة الطائرات اف ١٥ وأف ٥ بشكل فعال ومتكامل فجميع الورش ومرافق الصيانة مزودة بمعدات الإصلاح والكتب الفنية الخاصة حيث أصبح المهندس والفني السعودي وله الحد قدر ومتمكن من صيانة وإصلاح أي نوع من الطائرات وأجهزتها.

والجوه الوطنية في هذه الورش والمرافق وهي تلتهم حماساً وبحرية وتعمل ليل نهار لتحقيق المهام الموكلة لهم ويتولى مجموعة من الضباط وصف الضباط المؤهلين المتأهين والإشراف على أعمال الصيانة بجميع مستوياتها وتقنياتها الإلكترونية والهيرونيكية وفق جداول ومراجع فنية دقيقة .. ويتم استخدام أجهزة ومعدات خاصة وحاسبات آلية في عمليات تنظيم وإجراءات الصيانة وحفظ قطع الغيار وسجلات المعلومات الخاصة بتابعة تاريخ المخصصين بجهام التدريب والإشراف على العملية وفق برامج وجدول زمني مفصّل وفقاً للاحتياجات وعند تفتّح الطلبة يتم توزيعها على وحدات وقواعد القوات الجوية حسب الاحتياجات والتخصصات حيث يتم إعطائهم الدورات المتقدمة لتأهيلهم وفق برامج خاصة بهم ..



## القوات البحرية الملكية السعودية

### تحويل للمشاركة في بناء بلدك



بعد ذلك بدرس في مدارس التخصصات بقاعة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبل في أحد التخصصات الآتية:

- ١ - هندسة ميكانيكية.
- ٢ - ملاحة / علم فلك.
- ٣ - هندسة كهربائية.
- ٤ - إلكترونيات وسميون.

**المميزات بعد التخرج:**

- العلاج المجاني لك وإن تدرج في مستشفيات القوات المسلحة.
- تأمين السكن الملائم ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- أجهزة سيارة مركبات لك ولعائلتك.
- إقامة الفرصة للتخصصات الخارج لدرجات عالية.

**للمراجعة: اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:**

للحالة الوسطى: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المعتمد (الرياض) ت ٤٧٧٣٢٠٥  
للحالة الغربية: مكتب التجهيز - قاعدة الملك عبدالعزيز - جنوب الرياض - جدة ت ١٣٧٧٧٧٧  
للحالة الجنوبية: مكتب القوات البحرية بمكتب التجهيز - المنطقة الجنوبية بطريق - جنوب الرياض - مكة  
بقية المناطق: أقرب قيادة عسكرية.





# آية وحكيمة

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَوْلًا بَعْضُهُمْ أَعْدُوهُمَا فَالْمُتَّقُونَ هُمُ الْخَالِقُونَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَوْلًا بَعْضُهُمْ أَعْدُوهُمَا فَالْمُتَّقُونَ هُمُ الْخَالِقُونَ

سورة الحج الآية ٧٨

في هذه الآية الكريمة أمر المولى جل وعلا عباده المؤمنين بالجهاد بأموالهم وأنفسهم . وبين تعالى أنه اصطفاهم واختارهم على سائر الأمم . وفضلهم وشرفهم وخصهم بآيهم رسول وأكمل شرع . ثم قال جل وعلا . وما جعل عليكم في الدين من حرج . أي ما كلفكم ما لا تطيقون . وما الزمكم بشيء يشق عليكم إلا جعل الله لكم قريبا ومخرجا . ولهذا قال صلى الله عليه وسلم . يحدث بالحنيفية السمحة . وقوله تعالى . هو سميع العليم . من قبل . قال مجاهد الله سميع السميع . من قبل في الكتب المتقدمة وفي الذكر . وفي هذا . يعني القرآن . فيكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس . أي إنما جعلناكم هكذا أمة وسطا عدولا خيارا

مشهودا . بعد التكم عند جميع الأمم لتكونوا يوم القيامة . شهداء على الناس . . . فاقبضوا الصلاة واتوا الزكاة . أي قابضوا هذه النعمة العظيمة بالقيام بشكرها فادروا حق الله عليكم في أداء ما افترض الله عليكم . وما من أحد منكم إلا عليه نصيب مما نزلنا من النعمة . فاحفظوا أنفسكم ومظفركم من أعدائكم . فنفذوا المولى ونعم النصير .

الرخصة في الفطر للمسافر مسافة قصر

عن عائشة رضي الله عنها أن حمزة بن عمرو الأسلمي قال للنبي صلى الله

عليه وسلم : الصوم في السفر وكان كثير الصيام . قال . . . إن شئت فسمه وإن شئت فافطر . متفق عليه .

علم الصحابة رضي الله عنهم أن المولى جل وعلا ما رخص في الفطر إلا رحمة بهم واشفاقا عليهم فكان حمزة الأسلمي عنده جلد وقوة على الصيام وكان محبا للخير كثير الصيام رضي الله عنه فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصوم في السفر؟ فقبحه النبي صلى الله عليه وسلم بين الصيام والفطر فقال إن شئت فسمه وإن شئت فافطر .

## دعاء رمضان

اللهم اجعلنا لكاتبين من الخالين ولك به من العاملين . وبما صرفت فيه من الآيات متقنين . وإلى لذيد خطابه مستمعين . ولأوامره ونواهيه خاضعين . وبالأعمال مخلصين .

## من فقه الصيام

من يباح له الفطر من الأثاء . . . . .

ويباح الفطر لحامل . ومريض إذا خاف على نفسه أو ولده أو ماله . . . . .

ويباح الفطر لحامل . ومريض إذا خاف على نفسه أو ولده أو ماله . . . . .

## من الفقه النبوي

قال صلى الله عليه وسلم . . . . .

## من سنن الصوم

من سنن الصوم التي ينبغي للمسلم الحرص عليها تحجيل الفطر . وهو الإفطار عقب تحقق غروب الشمس لقوله صلى الله عليه وسلم . لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر . متفق عليه .

وقول انس رضي الله عنه . ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ليصل المغرب حتى يفطر ولو على شربة ماء . . . . .

او سبغ لقلول انس بن مالك . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر على رطبات قبل ان يصل فان لم تكن ففعل تمرات فان لم تكن فحلحسوسات من ماء . . . . .

## لقطة من كتاب

### الاسرار الطبية في الصوم

#### الدكتور : عبدالرحمن الصبري

والدكتور : عبدالرحمن الصبري . . . . .

## أصحاب الفضيلة عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

الترابوي . . . . .

## مقتطفات إخبارية

### مسابقة القرآن الكريم في بريطانيا

يقيم المركز الثقافي الإسلامي في العاصمة البريطانية مسابقة كبرى تلاوة القرآن الكريم يوم الأحد ٢٥ مايو ١٩٨٦م . وستكون هذه المسابقة على خمسة مستويات لكل منها جائزة خاصة .

### حورات لحفظ القرآن الكريم في منطقة الوشم

أعلنت الجماعة الخيرية لحفظ القرآن الكريم بمنطقة الوشم إلى عموم أهالي المنطقة بأنه استؤنفت دراسة القرآن الكريم وحفظه في جميع المساجد المعتدلة باعتبارها من أول شهر رمضان . وسوف تكون الدراسة على فترتين . الأولى بعد صلاة الفجر مباشرة . والثانية بعد صلاة العصر مباشرة . هذا ما ذكره صاحب الفضيلة إبراهيم عيد

المعالج الذي أهاب بالجميع إلى المسارعة بالاستمرار في الدراسة خلال هذا الشهر المبارك والتسجيل بالنسبة للطلبة الجدد الذين لم يسبق لهم تسجيل أسمائهم قيسا بتناسب معهم من حلقات الدراسة .

هذا وقد رصدت الجماعة الخيرية مكافآت مالية تشجيعية لجميع الدارسين بالإضافة إلى هدايا خاصة للمتقنين في هذا المجال .

١٥٠٠ مرشد ومرشدة يعملون

داخل الحرم المكي

خسعة آلاف خرس

متنقل لياه زمزم المر

القن حول صحن

المطاف وثلاثة آلاف

موزعة على كافة أرجاء

الحرم بالإضافة إلى

تجهيز خمسة وثلاثين

مجمع لياه زمزم موزعة

على أدوار الحرم .

وارشاد

والمتفرجين

وذكر نائب الرئيس

العام الشؤون الحرمين

ومراقبة ومرشد

الفضيلة عبدالله بن

سليمان بن عبيد بن

الرباعة قامت بتأمين

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد

التي يسعى لتحقيقها

الدين الإسلامي في هذه

الحياة .

المسلمين

وقد استطاع هؤلاء

الدعاة الصادقون شرح

مفهوم الإسلام وأن لا

إلا الله وأن محمدا رسول

الله .

كما أوضحوا المقاصد



يوليو القادم

مؤتمر دولي عن

المياه لخدمة

البشرية بالقاهرة

القاهرة - ق. ن. ١٠ : يقدر في مؤتمر دولي عن المياه في مدينة القاهرة خلال شهر يوليو القادم من تنظيم المنظمة الدولية للمياه - اليونسكو - ويشارك فيه خمسة عشر دولة في استخدامات المياه وتنميتها في ٦٠ دولة.

وصرح المهندس أحمد كمال رئيس اللجنة المصرية الدولية للمياه التابعة لليونسكو بأن المؤتمر سيبحث خلال جلساته أنسب الطرق والحلول لمواجهة مشاكل الجفاف التي تعاني منها بعض الدول النامية وأحدث الأساليب العلمية في تنمية الموارد المائية وترشيدها واستخداماتها.

وقال إن مصر ستقدم إلى المؤتمر بحوالي أربعة عشر بحثاً عن استخدامات المياه

# وزارة التجارة تكثف جهودها خلال رمضان لمراقبة الأسواق والفنادق

معاينة الفنادق الذي يزيد التسعيرة المحددة

وكذلك التأكيد من عدم مغالاة التجار في أسعار السلع التي يكثر استهلاكها في رمضان عن طريق مقارنة أسعار مبيعاتها في شهر رجب وشعبان من كل عام .  
وأكد سعادته على كافة فروع الوزارة والأجهزة المختصة بتكثيف عمليات الرقابة للتأكد من صلاحيات المواد الاستهلاكية والغذائية التي يقل عليها المواطنين في رمضان .. كما طالب جميع المواطنين أن يطهروا على أسعار المأكولات والمشروبات في القوائم الموجودة في الفنادق .. فإذا اكتشف أي مواطن زيادة في الأسعار تختلف عن الأسعار التي حددتها وزارة التجارة عليه الاتصال بوزارة الفنادق بالوزارة أو بأحد فروع الوزارة في كافة أنحاء المملكة حتى يتمكن المسؤولون من

الرياض - أحمد رشوان : أصدر سعادة الاستاذ توفيق إبراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين تعليماته للإدارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة وفروعها في كافة محافظات الجمهورية للتكثيف الجهود خلال شهر رمضان المبارك والتي تقضي بالتركيز على ما يعرض في الأسواق وما يوجد في مستودعات التجار من سلع للتأكد من صلاحيتها ووجود بطاقات الأسعار على السلع المعروضة في المحلات .

## مباحثات مصرية مع صندوق النقد الدولي

القاهرة - أ. ب. : علم من مصدر مطلع في القاهرة أن مفاوضات مالية بدأت أمس الأول بين مصر وصندوق النقد الدولي بهدف حصول مصر على قرض قيمته ١٠٠ مليار دولار . ويرأس وفد صندوق النقد الدولي عبد الشكور شعلان مسؤول العلاقات مع مصر كما يرأس الوفد المصري علي نجم مدير البنك المركزي .

## السوق الاوروبية تقدم مساعدات لاوغندا

بروكسل - واس : أعلنت لجنة السوق الأوروبية المشتركة أمس عن تقديم مساعدات عاجلة بمبلغ نصف مليون دولار إلى المؤسسات الطبية ومنظمات الإغاثة في أوغندا . وتكرر البيان عن المساعدات

## الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية يدعو إلى إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة

عمان - ق. ن. ١٠ : دعا الدكتور عبدالحسن زلزله الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية إلى إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة خاضعة للمجلس الاقتصادي العربي التابع للجامعة تقام فيها مشروعات وسوق عربية مشتركة .

وقال الدكتور زلزله في حديث لصحيفة الدستور الأردنية نشرت أمس أن العمل الاقتصادي العربي المشترك قد يكون مدخلاً مناسباً للوحدة والتكامل السياسي العربي .

وأكد على أهمية دور القطاع الخاص في عملية التنمية العربية المشتركة والاعتماد بالزراعة باعتبارها تمثل مع الصناعة البنية الأساسية للمجتمع مع ضرورة التنسيق القومي في التعامل الاقتصادي مع العالم الخارجي .

وأوضح الدكتور زلزله أن الحدود المالية ساهمت إلى حد ما في تجزئة الدول العربية أكثر من الحدود السياسية في الوقت الذي أصبحت فيه الدول العربية تقتصر على الأمن الغذائي والمالي .

وطالب بتطبيق المقررات الاقتصادية الصادرة عن قمة عمان عام ١٩٨٠ والاعتماد على الإنسان في بناء الأسس الاقتصادية الواقعية للعالم العربي .



عبدالحسن زلزله

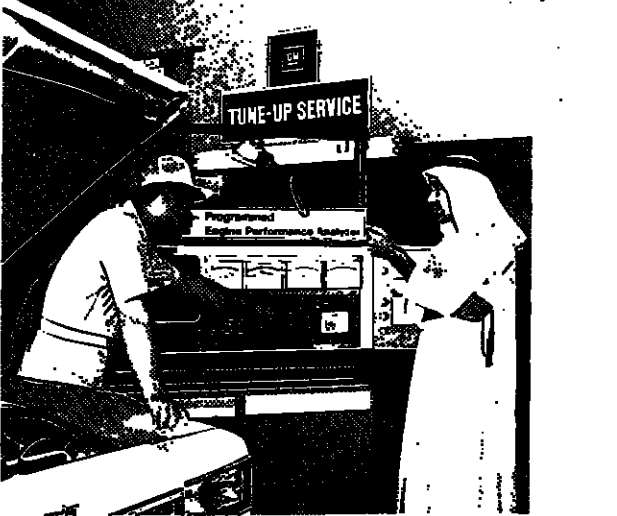
# إننا لا نستطيع أن نعطيكم سبباً واحداً لزيارة وكيل جي أم . إننا نستطيع أن نعطيكم خمسة أسباب .



المعتمد لديه فقط قطع غيار المعدات الأصلية التي قام المصنع بتصميمها واختبارها . وليست قطع الغيار المقلدة الرخيصة .  
التدريب الصحيح .  
تدريب جي أم . انك تعرف ان الفنيين لدى وكيل جي أم يعرفون سيارتك من الداخل والخارج . وهذا لأن جي أم قامت بتدريبهم على ذلك وبإمكانك الاعتماد عليهم .

ليس هناك احد يعرف سيارتك جي أم افضل منه . لا احد . وهذا لأن وكيل جي أم المعتمد يقوم بخدمة سيارات جي أم فقط طوال الوقت . إنه يعرف كيف يخدم هذه السيارات ... واي قطع غيار تحتاج .

قطع الغيار الصحيحة .  
قطع غيار جي أم الاصلية . ان وكيل جي أم



## تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

الخبر: التوكيلات العمومية للاتات تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨	جدة: شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون: ٦٦٠-٥٠١٧, ٦٦٠-٥١١٠	جدة (تابع): مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تلفون: ٦٦٥-٧٨٣١, ٦٦٥-٧٩٠٠	الرياض: عبد العزيز و محمد الجميع تلفون: ٤٤٨-٥٥٢١, ٤٤٨-٥٥٢٢	تبوك: المؤسسة الشمالية للمحركات تلفون: ٤٢٣-٥١٦٤, ٤٢٣-٥١٦٥
دمام: عبد العزيز و محمد الجميع تلفون: ٨٣٢-٢٤٧٨, ٨٣٢-٢٤٧٩	التوكيلات العمومية للاتات تلفون: ٦٦٠-٧١٨٤, ٦٦٠-٧١٨٥	مؤسسة سبيبه تلفون: ٦٨٣-٥٢٢٢, ٦٨٣-٥٢٢٣	عبد الطيف علي العيسى تلفون: ٤٠٢-٦٠٤٩, ٤٠٢-٦٠٥٠	المدينة: شركة الحسيني تلفون: ٨٦٤-١٢٧٧
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تلفون: ٨٦٧-٢٣٣٣, ٨٦٧-٢٣٣٤	مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ٦٧٢-٥٥٣٣, ٦٧٢-٥٥٣٤	جيبيل: مؤسسة جيبيل للمحركات تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠, ٣٦١-٢٨٨١	طائف: شركة نجد تلفون: ٧٧٢-٧٠٤٩, ٧٧٢-٧٠٥٠	مؤسسة بالبيد للمحركات تلفون: ٨٣٦-٩٩٧٠

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية .  
General Motors Overseas Distribution Corporation

## مائدة تطالب السوق الأوروبية بغرض تصديرية أكبر

بروكسل/المجموعة الأوروبية - أ. ب. : حضر مناقشة مشروع بروتوكول تجاري بينسبة عقد مجلس رابطة دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية والمملكة طابقتا أكبر المجموعة الاقتصادية الأوروبية أمام اللجنة الاقتصادية الأوروبية التي تدرس في هذه المرحلة إمكانية إبرام اتفاقية تجارية مع المملكة المتحدة .

الجنرال يواصل ارتفاع استعاره  
تجديدت التكاليف على هيئة الخام في سوق نيويورك فارتفعت أسعار النفط في لندن وباريس وروتردام .  
١٦ دولار للبرميل وهي أعلى سعر في تاريخ النفط في لندن وباريس وروتردام .  
١٦ دولار للبرميل وهي أعلى سعر في تاريخ النفط في لندن وباريس وروتردام .

## انخفضت الليرة اللبنانية فاصبحت ببيوت أقل الحن غلاء

بيروت - أ. ب. : كتبت مجلة الحوادث الأسبوعية اللبنانية التي تصدر في لندن في عددها الأخير أن بيروت أصبحت بعد انخفاض قيمة الليرة اللبنانية أقل مدن العالم غلاء .  
وذكرت المجلة التي أوردت تقريراً أعدته إحدى السفارات الغربية أن تكلفة الإقامة في أحد الفنادق الفاخرة تبلغ ٥٥ دولاراً يومياً وثلاثين دولاراً في أحد فنادق الدرجة الأولى .  
كما أن ثمن تذكرة السفر بالطائرة من بيروت إلى أي مدينة أوروبية بعد أرخص بمعدل النصف بالنسبة لسعر تذكرة أي

رحلة بين مدينتين أوروبيتين تفصل بينهما مسافة مماثلة . ويتراوح ثمن وجبة لأربعة أشخاص في أحد المطاعم الفاخرة في العاصمة اللبنانية بين ٤٠ و ٦٠ دولاراً .  
ويشير أيضاً التقرير إلى أن المنتجات الاستهلاكية المعتادة أرخص بنسبة ٤٠ في المائة من مثيلاتها في الدول الأوروبية .  
علماً بأن هذا الوضع لا يستفيد منه سوى الأجانب وحائزي العملات الأجنبية .  
بينما يعاني سكان بيروت من ارتفاع الخيال في الأسعار لاسيما وأنهم يحصلون على دخلهم بالعملة اللبنانية .

عواضد العلاء

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨

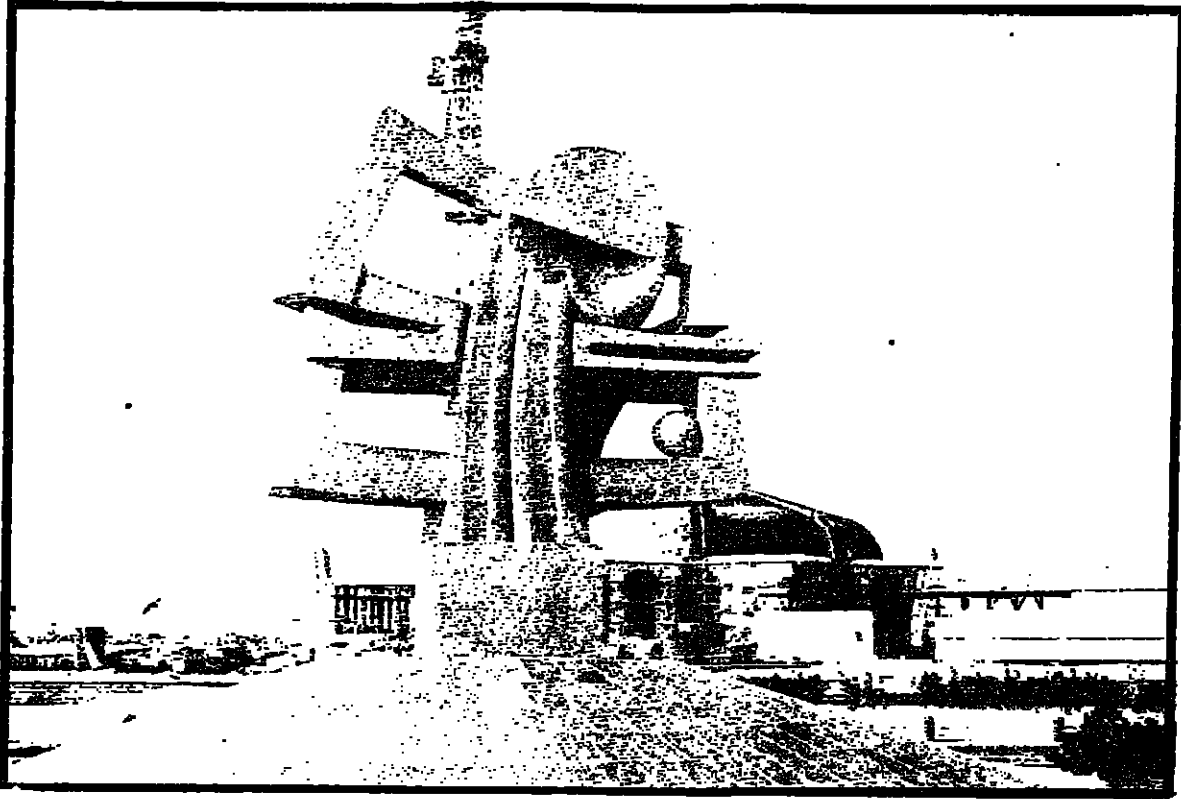
تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨



## في مدينة

## جدة

## صور يجب ان تختفى !!



الإشكال  
الجمالية  
من أجل  
الجمال  
وليس  
للغب

بالحمراء وه الكورنيش .  
يصرون على الاساءة الى الحق  
العام فيتركين ما خصص لهم  
من محلات على الارصفة  
المطلّة على الشاطئ والتي  
جهزت بمقاعد واعمد  
للأضواء ويذهبون لاقتراض  
الارض المحيطة بالياديين  
والاشكال الجمالية فتتسخ  
بنفاياتهم وبعث اطفالهم ..  
رغم ان مثل تلك الاشكال هي  
من الحقوق العامة التي تعبر  
عن تراثنا واصالتنا ومن حقنا  
الحفاظ على نظافتها  
والاستمتاع بالنظر اليها ..  
وكلها صورسية تكشف مدى  
الاستهتار بالشكل العام  
والحق العام مما ينبغي  
الحفاظة عليه واحترامه  
وتقدير ما صرف في انجازه من  
مال وجهد .. والى لقاء ..

التي تستحق الضبط واقرار  
القواعد والالتزامات تجاهها  
فان في رقيتها حماية للطريق  
العام .. وحفظا للذوق وسلامة  
وجمال الشكل ..  
كما انني اتساءل .. اما ان  
لأولئك الذين يصرون على  
النزعة في الحدائق والارصفة  
المحيطة بمطار الملك عبدالعزيز  
الدول ان يجدوا غير هذا  
المكان .. على الرغم من توفر  
المواقع المخصصة للزهورات  
غريا في منطقة الكورنيش ،  
وبما فيها من تسهيلات  
وامكانات وجمال في الشكل  
والطبيعة .. الا يفكرون في  
الانطباع الذي قد يحمله  
القادم الى جدة من خلال  
هذا المرفق الهام وقد افترض  
بعضهم مع امله البساط  
الاخضر من الحشائش دون  
ان يعاوا بعث الاطفال فيما  
يصرف الكثير من الجهد  
والمال في سبيل رعايته  
والحفاظ على رونقه وجماله من  
اشجار ؟  
● حتى الذين يرتادون مواقع  
النزهات في غرب جدة ..



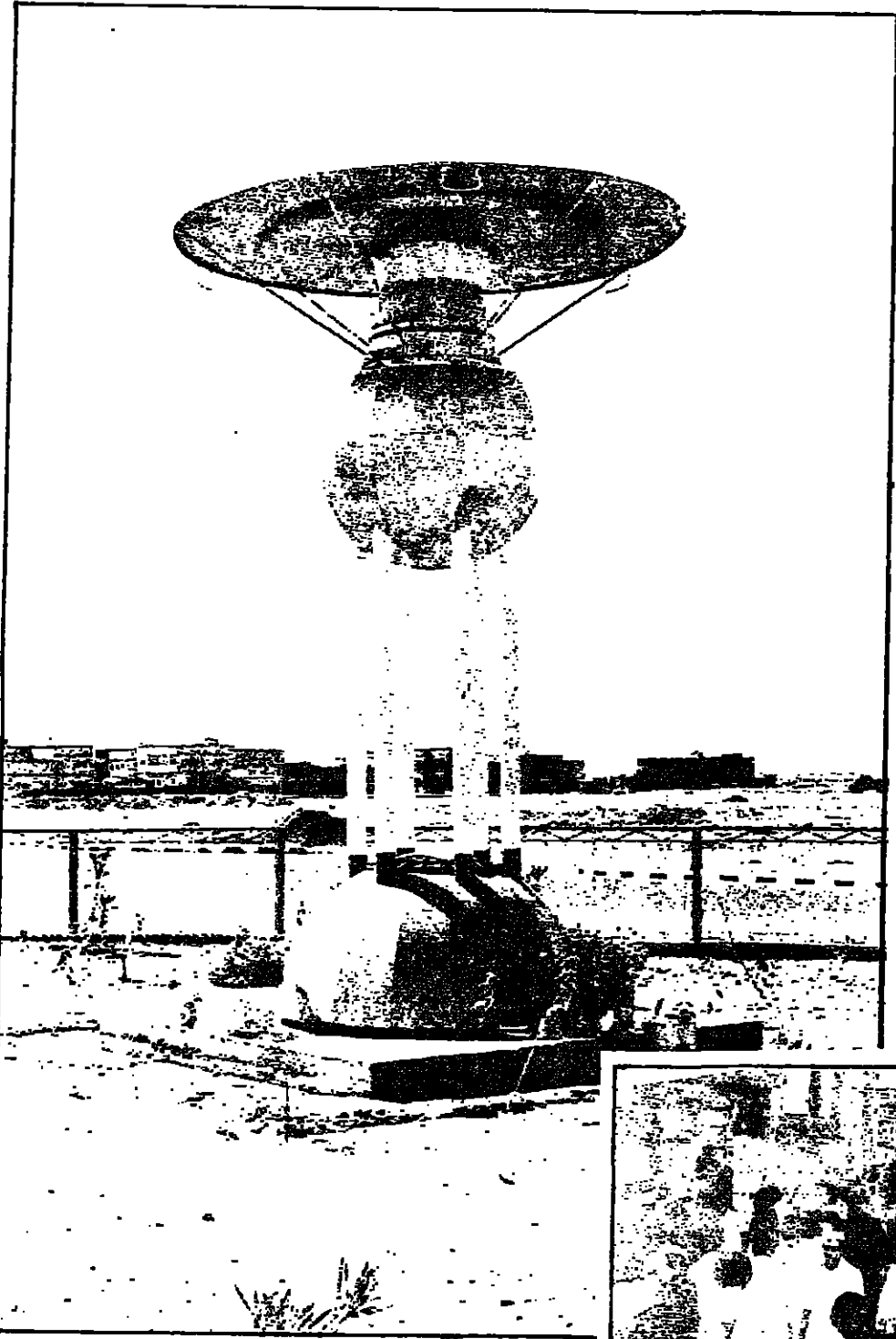
عبدالله محمد جدد

نشاطهم التجاري او عناوين  
منازلهم او رغبتهم في تأجير  
شققهم .. وكلها من الامور

تزال هناك فئة تستهين بالحق  
العام .. فتعيب بجدار المنازل  
وارصفة الطرق بكتابات تعبر  
عن مدى الجهل واللامسؤولية  
عند اولئك الذين يصرون على  
ان يكشفوا عن خصوصياتهم  
بكتابة شعارات انديتهم او  
هواياتهم والفاظهم البذيئة ..  
وكان العبث هواية تمارس بلا  
خجل على مرأى من الناس ..  
● وآخرون يستخدمون  
الارصفة والشوارع الفرعية  
لنصب اعمدة تحمل  
دعائيات وارشادات الى

● حود على يد - وفي معرض  
حديثي عن الصور التي تراها  
في المجتمع - فان التماذج  
كثيرة للتعدي على ملك وحرية  
الآخرين وانتهاك القواعد  
والالتزامات باتيان ممارسات  
عابثة تسبب الى الحق العام ..  
او الشكل العام او الطريق

العام .  
● فحتى اليوم ورغم مظاهر  
التقدم التي نشهدها حولنا  
وتؤكد افتراض تغيرنا وتطور  
واتساع مداركنا ، الا انه لا



الباعة المتجولون  
يستعملون الارصفة  
بالشوارع العامة





## لوموند

وضع نطاق صهي منذ سنين في كمبوديا على الحدود بين تايلاند بعد اختيارا صعبا للمجتمع الخميري الذي يتخلص بعد من الالام التسديدة التي لحقت به من سنة ١٩٧٥ الى سنة ١٩٧٩ بعد حماية الخمير الحمر وحسب ما ورد على السنة بعض الملاحطين الذين قضى البعض منهم مخرزا اياما في كمبوديا فسان هذه العملية قد تكون خلقت عشرات الالاف من الضحايا وعلى تكيف بصفة جديدة اصلاح الاقتصاد الذي يبقى يعتمد في اساسه على الزراعة . في سنة ١٩٨١ قرر الخمير الفيتنامي لاسباب امنية و غلق الحدود بين كمبوديا وتايلاند حيث كانت تتواجد بها قواعد المقاومة الخميرية و في فصل الحفاف - شهر نوفمبر ١٩٨٤ في شهر ابريل ١٩٨٥ - تم تدعيم امر نقاطه بعد الشكبة من القواعد و ذلك الوقت وافقط طرق التمييز على المواقين وخاصة ضمن الخمير الحمر والتم تسرب المدنيين الى تايلاند

ان جميع هذه التضحيات  
التي يطالب بها السكان - خاصة  
منهم المزارعين - تفسر دون شك  
رداءة النتائج الزراعية التي  
حصل عليها الخمر في السنة

تسرب المدنيين الى تايلاند



والاجتماعية . لكن لتحقيق ذلك  
عليها ان لا تكون . المرأة  
الحديثة .

لم يعد التيار المحافظ المتصلب الذي تجسده رئيسة الوزراء السيدة مارجريتا تاتشر عرضة لنجاح في بريطانيا .. فقد دعم انهزام المحافظين في الانتخابات الجزئية والحلوية التي جرت يوم ٨ مايو ما كانت استطلاعات الرأي تتكهن به من شهور وهو ان السيدة تاتشر دخلت الدوامه المشؤومة التي تقود الى الهزيمة الكريه .

ورسائل الوزراء والحكومات جريدا بصراحة قبلها هذا الانخفاض الذي لا يقاوم في الشعبية حيث يصيح الزعيم العلم الكارثيق لا يمكن الامساك به مهما علت ..

ويشكك النجاش المقع في اذلة البركة ليقبض تلك بفعل السلطة . ويوقع القهرون من رئيسة الوزراء - سعيها لطمانه انفسهم او لطرد الانواح الشريفة - ان ضمانات الحبيب الحاكم في الانتخابات قاعدا منتصف فترة الولاية وانها لا تعني مسبقا نتيجة الاقتراع الحاسم اى تجديد مجلس العموم .

ان التذكري بانتخابات سنة ١٩٨٢ حيث فاز المحافظون في ظروف غير عاديه ليس مقنعا .  
فعلى الرغم من انخفاض شعبية السيدة تاتشر بسبب سياستها الاقتصادية فانها استغلت حتى العظماء انعكاسات حرب المالوين كما استغلت من الضعف التاريخى الذى كانت عليه ادارة حزب العمال .  
لقد تغيرت الامور اليوم . فقد

ان مستوى شعبية السيد  
دورمان تبيت المستمرة العام  
للحرب المحافظ منفض جدا اما  
السيد جفري ارش الذي كان  
يقدم على انه الطبيب المعجزة  
القادى على تحويل وجهه الراى  
الى المحافظين فانه عاد الى  
حبه الاول وهو صناعة الكتب  
الاكثر مبيعا .  
لكن تكمن للسيدة تاتشر  
فرصة الانتصار ثانية عليها ان  
توقف وفى اسرع وقت نزيف  
الناخبين المحافظين الذين

## A black and white photograph showing a stack of Atari 2600 video game cartridges and their boxes. The top cartridge is 'Pac-Man', with its box visible in the background. Below it is 'Asterix', and further down are 'The Great Escape' and 'The Exorcist'. The cartridges are shown at an angle, highlighting their distinctive shape and the label area.

أشاري ٨٠٠ إكس إل: يحتوي على لفة  
بيلك كجوزم أناري، بالجمال الكامل، ولوحة  
مناجيج كاملة، وزاكرة وأخيلة مقدارها ٦٤  
كيلو رزم،  
أشاري ٨٠٠ إكس إل: يقدم رسومات  
الأكسوري والصورة الضاعية.  
بالإضافة إلى توفر أكثر من ٢٠٠ برنامج  
تنظيف كافة الجالاريات مثل الثقافات،  
الرسم البانيفي، الرسم، الجرافيا، الفيزياء،  
الموسيقى، ألعاب الفيديو الشهيرة.  
أشاري ٨٠٠ إكس إل: في فضلك بمجرد أن  
تصله بجهازك لنك.

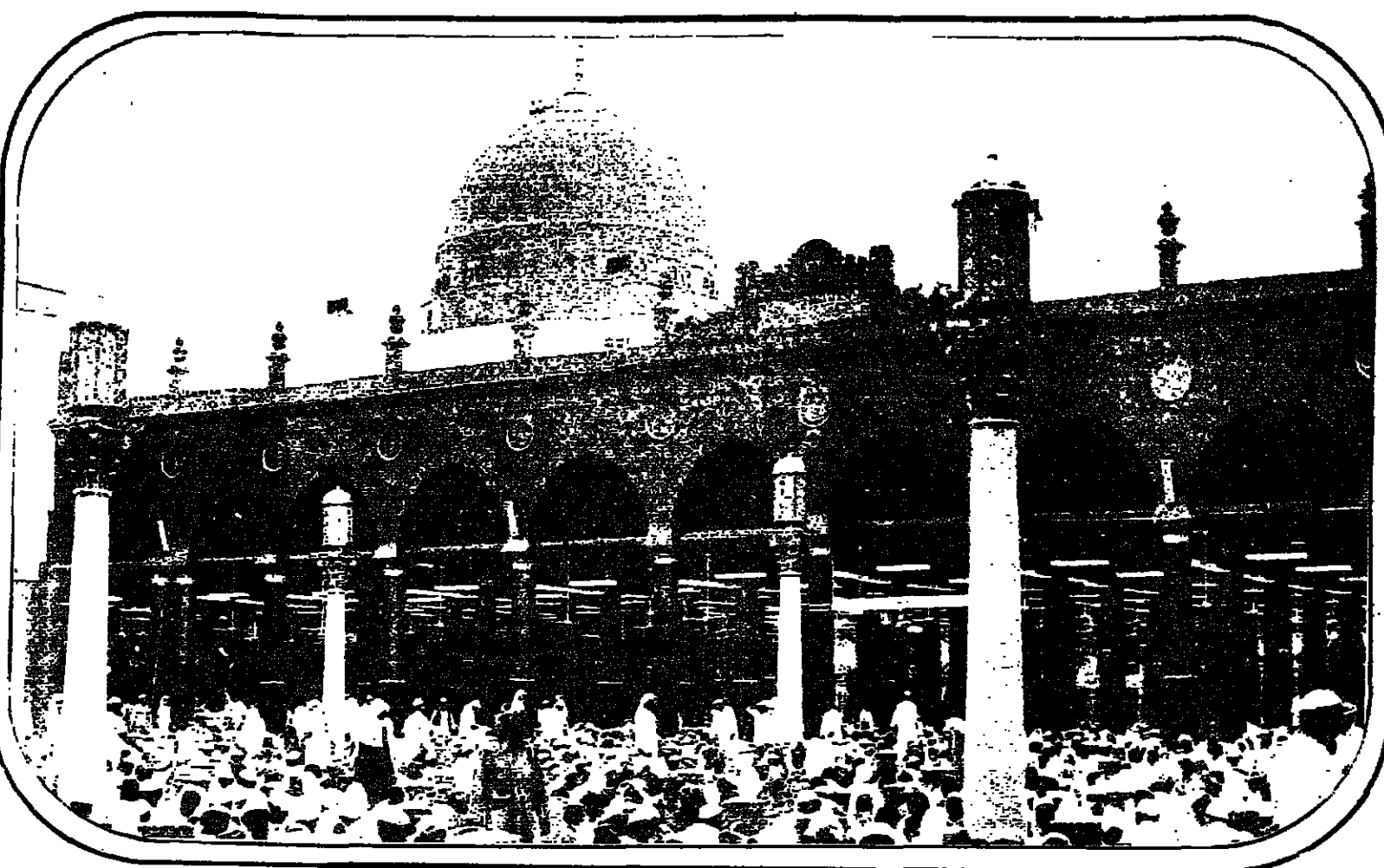
طالب كتّيب التعليمات باللغة العربية  
سجّاناً مع الجواز .

**الدولية**  
شركة المراكمة

من ب. ٢١٥٥ - الخ ٣١٥٥	الرياض :	جدة :	القاصم :
المك : ٨٩٨٢٨١ / ٨٩٨٢٤٥	المك : ٥٠٠٨٥٥ / ٥٠٠٦٧٨	المك : ٦٦٥١٨٥ / ٦٦٥١٥٢	بريد : ٦٦٥٣٠٥٥
المناخ : ٨٩٨٢٨٣ / ٨٩٨٢٨٤	المناخ : ٥٠٠٦٧٨ / ٥٠٠٦٧٩	المناخ : ٦٦٥١٥٢ / ٦٦٥١٨٥	



**عبدالعزيز الزامل**



## المكافئية

### واسرائيل

لهذا وجب علينا ان نشد  
على ايدي النمسواوين  
ونقول لكل من يتصدى  
لاكاذيب اسرائيل .. هذه هي  
الفرصة سانحة لكشف  
الاعيب الصهيونية .. فلم يعد  
هناك مجال للكذب بعد  
اليوم وهذا يكفي ..

## انسان

# مسألة المسلمين في بلغاريا ودور العالم الإسلامي

**مقام : حسین محمد العسکری**



الشخصية الإسلامية  
لهذا التجمع الذي  
ليس له من جريمة  
سوى تمسكه بعقيدته  
وإصراره على ممارسة  
شعبانه وإقامة أسس  
حياة أفرادها على  
تعاليم دينها القويم  
وهو ما حفظته القوانين  
الدولية عامة وميثاق  
حقوق الإنسان بصفة  
خاصة.

إن هذه المعاناة التي يعيشها  
أشقائنا لنا في العقيدة تستلزم  
التحرك السريع وبصورة جادة  
من جانب بلدان العالم الإسلامي  
وشعوبه قاطبة لمواجهة هذه  
الهيجمة الشرسة بكل وسيلة  
فاعلة ومؤثرة ولاسيما أن بلغاري  
ترتبط مع كثير من بلدان العالم  
الإسلامي بعلاقات تجارية تجني  
من ورائها مصالح مادية كبيرة  
يجب أن تؤخذ في الاعتبار  
ولتفكر عامل ضغط من جانب  
البلدان الإسلامية على بلغاري  
لمحاربتها على التراجع عن  
مصلحتها ضد الجالية ضد  
الإسلامة من مواطنيها .

كما يؤمل من أي إجراءات تتخذ من جانب الدول الإسلامية أن تقتصر على الجانب المادي كوسيلة لإغرام حكومة صوفيا على الشعور بأن ما اتخذته من إجراءات ضد المسلمين في بلغاريا لن يمر دون عقاب لن يكتفوا به المقاطعة التجارية وهي العامل الوحيد الذي يجعل حكومة بلغاريا تقدر خسارة ما اقدمت عليه .. أما اللجوء إلى بيانات الشجب والاستنكار فأنها قديمة الفائدة ولاتحمل حكومة بلغاريا على التنازل عن موقفها .. لمجرد شعورها أنها في منأى عن العقاب الاقتصادي لاسيما ونحن في عالم اليوم حيث تلعب المصالح الاقتصادية دورها الفعال والمؤثر في علاقات الدول بعضها مع البعض الآخر .

ولهذا لابد ان يعاقب العالم الاسلامي بلغاريا على فعلتها المشينة ان هي لم تتراجع .

البulgارية خلال السنوات القليلة الماضية ثمانمائة شخص في جنوب وشرق بلغاريا حيث يوجد أكثر من مليون مسلم ..

ان حملات الارهاب التي تشنها حكومة بلغاريا لدسج المسلمين في المجتمع البلغاري المحدد قد وصلت الى درجة القيام بتحريض اطفال المسلمين بعد القيام بعمليات غسل مخ لهم اعلان صيانتهم على اسرهوم وذلك في محاولة لضرب التجمعات الاسلامية من داخلها .. وعندما شعرت الحكومة ان خطلة المجتمع الاسلامي من داخلها لم تات بنتيجة وذلك لمتانة البنية الاخلاقية لافراد المجتمع لجأت الى عمليات الاعتداء المباشر على ممتلكات المسلمين بالمهادنة خلق الاسباب الوافية كما عدت الى تطبيق العقاق على وسائل الرزق امام المسلمين اما بالطرد من العمل او اغلاق فرص الحصول على العمل .. ومن وسائل الضغط التي تمارسها الحكومة البلغارية على مواطنيها المسلمين اصدارها مؤذرا لقانون يمنع المسلمين من استعمال الاسماء الاسلامية او دفن موتاهم في مقابرهم الخاصة .. كما لجأت حكومة بلغاريا الى منع المسلمين من اصلاح وصيانة قبور المساجد بهدف تركها افيما للسقوط لتتم ازالة انقاضها فبعد لتتحول امامتها الى سحبات عامة لان القانون البلغاري يقضي انشاء دور للعبادة او إقامة تشاء خاصة للدراسات الدينية .. ولان المساجد القائمة في بلغاريا كلها تم تاسيسها ابان الحكم التركي فانه امر طبيعي وبعد مرور مئات السنين ان تصبح غالبية هذه المساجد الآن للسقوط في ظل عدم موافقة الحكومة البلغارية على صيانتها او تجديد بنائها .. كما ان العديد منها قد تمت ازالته بجة اننا بنا بشكل خطرا على السكان حول حوله ..

ان مايعانيه اكثر  
من مليون مسلم في  
بلغاريا من وسائل  
الارهاب والقمع التي  
تستهدف طمس

بدأت منظمة  
المؤتمر الإسلامي في  
جدة يوم الأحد  
الفاتح ببحث المظالم  
التي تتعرض لها  
الأقليات المسلمة في  
بلغاريا وذلك من خلال  
لجنة ثلاثية تضم  
الأمين العام لرابطة  
العالم الإسلامي  
وسفير جامبيا لدى  
المملكة واحد قضاة  
المحكمة العليا في  
السند بالملايستان .

من المعروف ان عمليات الاضطهاد التي تتعرض لها الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا ليست وليدة الوقت الراهن بل هي كانت تجرى بصورة متدرجة حتى وصلت في الاونة الاخيرة الى الحد الذي منعت فيه السلطات البلغارية المسلمين الاثراك من ممارسة شعائرهم واداء واجباتهم الدينية كما عمدت الى اصدار قانون يحرم على المسلمين استعمال الاسماء الاسلامية ويرغمهم على التسمية باسماء سلافية وان كل خارج على هذا القانون يعرض نفسه لاشد العقوبات ومنها السجن .. وكما هو واضح فان الهدف الذي تسعى حكومة بلغاريا الى تحقيقه هو طمس الشخصية الاسلامية واذابة كيانها .. وذلك لخشية الحكومة البلغارية في ان وجود حوالي مليون مسلم بخدونها اصل تركي ولهم عداوتهم الاسلامية وممارساتهم الحياتية التي تتنبع من عقيدتهم حيث تخشى الحكومة البلغارية ان تشكل هذه العداوات والممارسات تحولات في المجتمع البلغاري الملحد على اعتبار ان الممارسات الاسلامية تشكل عامل جذب يستقطب الشعب البلغاري الذي يشكو من الفراغ الروحي الذي هو السمة المسيطرة على الحياة في المجتمعات الشيوعية .. فكان دافع حكومة بلغاريا الى محاربة المسلمين هو اصرار هؤلاء على التمسك بعبادتهم وممارسة واجباتهم الدينية والاجتماعية النابعة من عقيدتهم ..

لقد بلغ عدد المسلمين الذين قتلوا نتحة لمقاومتهم للاجراءات

النجاح

كانت حسن بن منصور قد اشتهر في  
البحر الحار بالمطبخية الطيبية  
فكانه لا يدعى محمد بن بكر في الثاني  
في حقوق فعله فاستنعت حتى استوفى  
الزهر بنى خاتمة تربية الولايات  
تحت يد وده الامتنان لفضيلة الخبير  
التي كانت على روع عن طريق غير  
مستقيم لا تفرغ في الامانة بحث  
وصارفت حقوق النظم السياسي  
فكان استورا لبقا فاستدع حسن بن منصور  
تقوى عليه عدان من الحلفاء العربية  
والاستاذ عامل شعر العالم في حل في  
البحر بنى خاتمة تربية الولايات  
فكانه لا يدعى محمد بن بكر في الثاني  
في حقوق فعله فاستنعت حتى استوفى  
الزهر بنى خاتمة تربية الولايات  
تحت يد وده الامتنان لفضيلة الخبير  
التي كانت على روع عن طريق غير  
مستقيم لا تفرغ في الامانة بحث  
وصارفت حقوق النظم السياسي  
فكان استورا لبقا فاستدع حسن بن منصور  
تقوى عليه عدان من الحلفاء العربية

## نواف السبهان



1997

«**المثل**»

215

« الكتاب »

**أحمد شريف الرفاعي**

وميات محرق

في كثير من الندوات المحلية ، كان الموضوع الاساسي الذي يطرق اليه المتنادون هو لماذا احجم الناس عن الكتاب ؟

وكانت التساؤلات المطروحة المتفرعة عن هذا السؤال المركزي هو : هل اكتسح « التلفزيون » وسائر الاجهزة الصوتية والمرئية الكتاب ؟ وهل توشك القراءة ان تكون عنصرا مفترضا في زماننا كالدينامصور ؟

ومهما كانت الاسباب متشعبة وكثيرة ، فان التعامل مع الكتاب ، في هذه الايام ليس الاجزاء من التعامل مع « الاعلام العربي » عموما ذلك التعامل الذي فقد مصداقيته الفكرية والثقافية بعد هزيمة يونيو عام ١٩٦٧م ، وقتها كان المردود الطبيعي لهذا كله هو خيبة الامل الكبرى . وهزيمة نفسية عميقة جارحة ، عميقة الجراح حتى العظم والنخاع .

وقد حدثت الفجوة العميقة بين « الطموحات » العجز عن تحقيق الطموحات .

وإذا كان هذا هو شأن « الاعلام » ، فالقضية تتعدت تماما على « الثقافة » نفسها حين تتأفكس اجيال مصنوعة من المثقفين الثوريين ، صيغوا الثقافة بـ اللون القرمزي » فامتلات رفوف المكتبات بالنتنجات وكنا كحرب اكثر من سيمعات ملين نسمة ، ولا يزيد سكان إسرائيل - وكثما - على مليونين ويضع المليون نسمة . ولكنهم مسح ذلك كخناخنا فملككون ~~الغلبة~~ الهيدروجينية ، وكنا نحن نتاكل من الداخل ونقسم انفسنا الى عرب ثوريين تقدميين وعرب رجعيين ويعتقد البعض منا ان الانتصار الحقيقي على اسرائيل لا يمكن ان يمر الا على جثث واشلاء اخواننا واهلنا وعشيرتنا الاقرين واننا لن نبحر الى « يافا » و« حيفا » الا على نهر من مدامهم .

ليس التلفزيون العربي هو  
المسؤول عن حالة الإحجام والزهدي  
الكتاب .  
ولكنها الحراسة المفروضة على  
الحقائق حتى لا تتسرب .  
لقد انصرف الناس بنفسون عن  
كنهم في « الكورة » وتحقيق  
« الانتصارات الكروية » بعد الهزائم  
المختلفة .  
وحين ننعى نحن اليوم الكتاب ،  
فإنما ننعى العقل الذي قتلناه بكل  
الإرادة الحرة فيه . وبكل الإكالية  
التي كانت فيها .

ولكى نسترد مكانة الكتاب يجب ان نسترد احترامنا للعقل فالعقل وليس الكتاب هو الذى يجب ان يسترد لان ما يصدر عن الكتب هو فى الحقيقة نتاج للعقل .









# مسابقة رمضان

**مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم**  
قسم التطعيمات والوقاية  
تقدم  
بشرى  
نشرة  
مفيدة في الأمراض المعدية  
الكرونا

جميع المعلومات - جامع دبي للأدوية - الفرع - شارع دبي  
الشارع الثاني - مبنى الجمارك - دبي - ٢٠٢٢  
٢٨٣٥٦٦٤

**هاي تلس**  
توفر لك الضمان والأمان  
مضاداً لفيروس كورونا  
مضاداً لفيروس كورونا  
مضاداً لفيروس كورونا

**المعهد الأهلي لنظم الكمبيوتر**  
يعلن عن  
بدء التسجيل للدورة الصيفية المكثفة  
في برجة لغة بيسيك BASIC  
تبدأ الدورة من ٧ شوال  
إلى ٢٠ شعبان - تلتحقون  
جميع المراتب خلف قاعة المحاضرات الكبرى ١٠٢٢٣

**مركز الترفيه للتسويق**  
راحة المتسوق عند التسوق  
تدفعوا افتتاح الدور الثاني  
فريقاً  
طريق المدينة - حي النخلة - شارع حمد بن خليفة  
مبنى ١٢٨١٢٣

**السوق الجنوبية ومركز بامحرز**  
تلاويح  
مكاتب  
ومعارض  
تجارية  
شقق  
وفلل  
سكنية  
وشاليات

٦٤٧٣٧٣١٠ ت  
٦٤٨١٣٣٤

**شروط المسابقة**

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء.
- ارفاق كابلون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة - مكتب رئيس التحرير - جدة : ص ب ٨٠٧ - يكتب على الظرف ، مسابقة رمضان .
- لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ

**زيت كوفران**  
للخدمة الشاقة  
جميع السيارات والمعدات  
جدة - كيلو ٥٥ - طريق مكة - تلفون ٦٨٧٢٧١٠

**مؤسسة لافني RS**  
للتجارة والمقاولات  
استيراد وبيع جميع الادوات الكهربائية والالكترونيات  
ترايزورات - مقايير - جميع قطع الاكترونيات - قطع غيار راديو سيتر

السوق الجنوبية للتجارة  
٦٤٧٧٧٠ ت  
٦٤٨١١٢  
تلفون ٦٤٨٠٤١ لافني

**صاكي**  
جميع  
السيارات والمعدات  
جدة - كيلو ٥٥ - طريق مكة - تلفون ٦٨٧٢٧١٠

**مركز الكمبيوتر**  
مشاركة شهر رمضان المبارك  
يعرض خدماته في الكمبيوتر  
تتضمن: صيانة الكمبيوتر - تركيب البرامج - تدريب المستخدمين - استشارات في مجال الكمبيوتر

الرياض - حي النخلة - مبنى ١٢٨١٢٣  
٦٤٧٧٧٠ ت  
٦٤٨١١٢  
تلفون ٦٤٨٠٤١ لافني

**أسواق البوادي**  
بأهم المواقع التجارية بمدينة جدة  
أكبر مجمع للمحلات التجارية بكافة أنواعها  
يوفر أفضل فرص التسوق  
موقع حيوي يسهل الوصول إليه  
مواقف كبيرة لأي عدد من السيارات  
أفضل الأسعار في أسواق البوادي

مع تجليات مؤسسة أسواق البوادي

**الشحن**  
للمتاجر والشركات  
التي ترغب في عالم الميكرو  
التي ترغب في عالم الميكرو  
يحقّق لأصحابها  
بيتك .. مكتبك

- أسعار مغرية
- خدمة سريعة
- سهولة في التعامل
- وفاء في التسليم
- خدمة عملاء وطنية
- خدمة عملاء وطنية
- ضمان ١٠ سنوات
- ضمانات مضمونة
- ضمانات مضمونة
- ضمانات مضمونة

٦٦٠٧٤٠٨١ ت

**مركز الدراجة**  
ميدان الدراجة - محلة الفيصلية  
جدة

**الجودى**  
للحرف والمصنوعات  
ميدان الدراجة - محلة الفيصلية  
جدة

**KANDIL**  
FAMILY WHOLESALE SUPERMARKET  
قنديل  
سوبر ماركت الجملة للعائلة  
أول سوبر ماركت جملة للعائلة  
أشتر أكثر وادفع أقل

**حلويات للبركات**  
أفخم أنواع الحلويات العربية  
الشكولاتة بجميع أنواعها  
هوايا - كريسبال - صيني  
مركز الدراجة - ٣٣ معرض

**العباسي للأقمشة**  
لأحدث موديلات الأقمشة النسائية  
حبرابر - أقطان  
بواليت - أميوان  
مركز الدراجة التجاري  
معرض ٦٦٠٧٥٤٤٣٠  
ميدان الدراجة - محلة الفيصلية

**مؤسسة**  
للغاية بالشعر والمحافظة على حيويته  
تقدم مستحضرات  
مؤسسة  
للغاية بالشعر والمحافظة على حيويته  
تقدم مستحضرات

**اسماء بنت القيس**  
للغاية بالشعر والمحافظة على حيويته  
تقدم مستحضرات  
اسماء بنت القيس  
للغاية بالشعر والمحافظة على حيويته  
تقدم مستحضرات

**سانيو SANYO**  
تقدم لجميع الاخوة .. هدية جيل الفطر المبارك  
تتضمن: كاميرا - كاميرا - كاميرا  
٦٦٠٧٥٤٤٣٠ ت



# مسابقة رمضان

## السؤال السابع

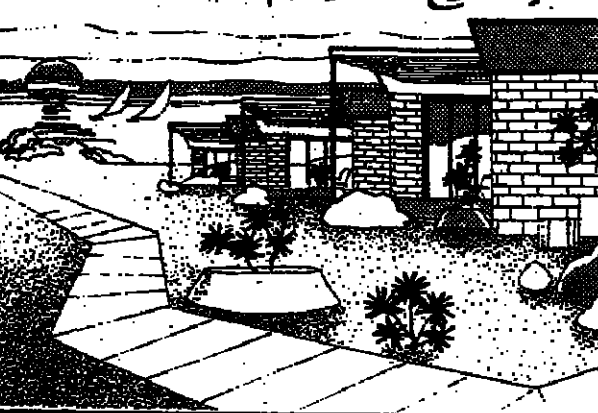
جاء فيما رواه الترمذي وغيره : كان بلال يؤذن إذا جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يوم الجمعة ، فإذا نزل أقام ... إلى آخر الرواية ...  
ولكن جاء من بعد ذلك من زاد غير هذا الأذان وتلك الإقامة ، وذلك حين كثر أهل المدينة .

السؤال : من هو هذا الذي زاد القائلين الثالث ؟

مراجع المسابقة

- |                                  |                         |                                                              |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ١ - كتاب الله الكريم             | ٥ - المنجد في اللغة     | ٩ - كتاب الفهرست لابن النديم                                 |
| ٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن | ٦ - تفسير ابن كثير      | ١٠ - معجزة الإسلام عمر بن عبدالعزيز                          |
| ٣ - جواهر الادب                  | ٧ - أدب الكاتب          | ١١ - التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية |
| ٤ - كتاب الزهد لابن حنبل         | ٨ - خطة التنمية الثالثة | ١٢ - التنمية قضية                                            |

## إستراحات عطا الله وعاطف



### شركة اخوان التجارية

هاتف ٦٦١٩٢٥ - ٦٦١٩٢٦ - ٦٦١٩٢٧ - ٦٦١٩٢٨ - ٦٦١٩٢٩  
جدة ٢١٤٢٢ تليكس ٤٠٥٠٠ أوتو ايريجي  
حي النهضة شارع الكيال للفخيم من طريق المدينة المنورة



## مفلس اخوان

### للخياطة والنظيرين

جميع أنواع الثياب الجاهزة واليدوية والقمصان والبنطال والفساتين  
والسترات والسترات

شركة اخوان التجارية  
تليفون ٦٦١٩٢٥ - ٦٦١٩٢٦ - ٦٦١٩٢٧ - ٦٦١٩٢٨ - ٦٦١٩٢٩  
ص.ب. ٥١٢٢٢ جدة تليكس ٤٠٥٠٠ أوتو ايريجي

## معرض اخوان

عرض خاص طوال شهر رمضان المبارك

استقبال الخصمة هدايا قيمة لكل مشتر من منتجات أرمين

المعارض - المنطقة الشرقية - الوسطى - الغربية  
معرض المنتجات الوطنية بجدة ت : ١٥١٥٠٩٢  
معرض اخوان بحي السلامة ت : ١٥٢٣٩٥  
معرض العقيد بسوق بتروين  
معرض العقيد - الدمام - الدمام ت : ٨٣٦٥٢٥  
معرض العقيد - النسيم - الرياض ت : ٢٢٦٥٦٩

## معرض اخوان

معرض خاص طوال شهر رمضان المبارك

استقبال الخصمة هدايا قيمة لكل مشتر من منتجات أرمين

## ميتسوبيشي إل ٣٠٠

### سيارات الخدمة العملية

أداء رائع حتى في أقصى حالات التحميل ، فقد صممت هذه السيارات لاستعمالات مختلفة سواء لنقل الأفراد أو الحمولات الكبيرة ..

متوفرة بالموديلات الآتية:

- سيني باص يتسع لـ ١٢ ركاباً
- إل ٣٠٠ فان بنوافذ
- إل ٣٠٠ فان مصنف

MITSUBISHI MOTORS

مؤسسة العيساف للتجارة  
جدة ت : ٨٥٧٩٠٠٤ - الدمام ت : ٨٥٧٩٠٠٤  
الرياض ت : ٤٧٧٥٨٢٨ - أبهجات : ٤٢٣٠٥٩٦  
المدينة المنورة ت : ٨٣٦٢٦٤٥

## الاندلس

### تجديدات كهربائية

الإضاءة  
LIGHTS  
ARE OUR WORLD

معارض - جدة - ١٥٨ شارع فلسطين ت : ٦٦٥٢٢٢  
مكة ت : ٥٥٥٩١٨ - تلفون ت : ٧٥٠١٥

## موتسبي إل ٣٠٠

### معرض سيارات

توفر لجميع : معادلات ولوازم السفن من كبرى الشركات الأمريكية  
والأوروبية ... جميع أنواع السفن  
بمناسبة شهر رمضان المبارك

نصيب بكم في معرضنا ...  
جدة - شارع الملك خالد - أمام القاعدة الجوية  
تليفون : ٦٣١٥١٤٦

## معرض اخوان

تجديدات في جميع معارض المنطقة الشرقية

المطابق  
شركة  
معرض اخوان

تجديدات في جميع معارض المنطقة الشرقية  
المركز الرئيسي تليفون : ٦٦٩٥٣٣٦ - ٦٦٩٥٣٣٧ - ٦٦٩٥٣٣٨ - ٦٦٩٥٣٣٩



شَرِيَّاتِ الْأَنْدَلُسِ لِلدِّيَّكُورِ

☆ جمیل

★ رابع

A black and white photograph showing a large, dark, rectangular structure, possibly a container or a piece of equipment, with a smaller, lighter-colored object on top of it. The structure appears to be made of metal or a similar material. The background is dark and indistinct.

مكة: ٥٥٨.٣.١ - جدة: ٦٦٥٣٦٨٦ / ٦٦٩٥٤٩٠ -

الطائف: ٢٤٧-٧٤٩

**بمناسبة شهر رمضان المبارك**

**معروض أحذية العروسة**

**بمكة المكرمة**

**يقدّم أحدث مبكرات الإحذية والشنط الجلدية**

**وجميع أنواع الملابس**

**والإكسسوارات - بناتي - رجالية**

**وعرضاً فريداً على كبارتنا**

**واثلاً وممتازاً وأعلى أمدية عالمياً**

**وطابعه عصرية وإبداعية**

**متجنتنا : الجوانين السرجي**


**تلفونك التعيت 0974865555 - صيفيا ٥٧٩٤٦٨**

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الدرجة الأولى	ساعة فوكس و راسم هيتا ج. ر. م. م. م.	٣٨٠ ٠٠٠	الشركة العمومية بدمشق للتوزيع والتوكيد لما كوبر بول
الثانية	ساعة الجورس	٣٦٠ ٠٠٠	شركة باخمب إخواني العمومية
الثالثة	ساعة هينز لاعة أكسيل ( ١ )	١٩٠ ٠٠٠	سند للنجارة والإسكان والرفاهية العمومية
الرابعة	مخففة كريستال	١٢٠ ٠٠٠	مركبة بكر عمر بوزوكي « الشومع »
الخامسة	مخففة كريستال	١٠٠ ٠٠٠	مؤسسة شريبات الاندلس التجارية
السادسة	طقم نقيب سنفافون	٩٠ ٠٠٠	أسواق مركز الفضيحة التجارية بدمشق
السابعة	طقم ذهب كرسا ملون	٩٠ ٠٠٠	" " " "
الثامنة	طقم ذهب أطلال	٩٠ ٠٠٠	شركة النعمة لعملة البحرية
التاسعة	ساعة باهو دمية أول ( دمية الجنية / الجاسك / روك )	٦٠ ٠٠٠	مركبة بكر عمر بوزوكي « الشومع »
العاشر	الساعة ( جرد )	٤٠ ٥٠٠	أسواق مركز الفضيحة التجارية بدمشق
الحادية عشر	عصاف طعام	٤٠ ٠٠٠	شركة النصر لصناعة التوتيرة المنزلية
الثانية عشر	ساعة الما من سنفافون	٤٠ ٠٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الثالثة عشر	فردا سترتو اشعل ( ساعة ٢ ) أقدم	٢٠ ٦٥٠	شركة النصر لصناعة التوتيرة المنزلية
الرابعة عشر	١٠ ساعات طاوله ماركه سترم	٢٠ ٥٠٠	" " " "
الخامسة عشر	غدا صون اسرتو أوليكه بغير اسرتو غدا صون	٢٠ ٤٠٠	مؤسسة عبد الرؤوف التجارية
السادسة عشر	غدا صون اسرتو أوليكه بغير اسرتو غدا صون	١٠ ٨٠٠	مركز التوكيد للتسويق
السابعة عشر	مركبة بكر عمر ( الجنية / دمية ) ( دمية / الجاسك )	٢٠ ٧٠٠	مؤسسات العمومي
الثامنة عشر	عصاف طعام	٢٠ ٠٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
التاسعة عشر	عصاف طعام	١٠ ٨٠٠	مؤسسة الربيع
العاشر	١٠ ساعات طاوله ماركه سترم	١٠ ٥٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الحادية والعشرون	عصاف طعام	١٠ ٠٠٠	مؤسسة بكر عمر بوزوكي « الشومع »
الثانية والعشرون	١٠ ساعات طاوله ماركه سترم	١٠ ٠٠٠	مؤسسة مشهور جاسين التجارية
الثالثة والعشرون	عصاف طعام	١٠ ٠٠٠	مؤسسة بكر عمر بوزوكي « الشومع »
الرابعة والعشرون	١٠ ساعات طاوله ماركه سترم	١٠ ٠٠٠	مركز محمد أحمد الكبيسي
الخامسة والعشرون	عصاف طعام	٦٠ ٠٠٠	

دورة كميوتور للعشرة الفائزين الأوائل - المعهد الأهلي لتنظيم الكمبيوتر

حفلة سب وتوزيع الجوائز مقدم هدية من شركة مجموعة خدمات الطعام

**أهذية القاضى**  
 جلة وقطاعي .. وصلتا تشكيلة نادرة  
 من أجود أنواع الأهذية العالمية -  
 من إنتاج  
 مانيتوف إيطاليا



عمارة الملكة تليقون  
 ١٩٩٩ / ١٤٢٣ هـ  
 ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م



مطعم

شركة مجموعة خدمات المطاعم


FOOD SERVICES GROUP CO.

**أفراح - أعياد ميلاد - مؤتمرات - حفلات خاصة - المستشفيات - المعسكرات -**

**إدارة وتشغيل مطاعم وكافتيريات**

764 / 1144 شارع فلسطين - مبنى برج دله

764 / 1144 شارع فلسطين - مبنى برج دله

 **شركة عالم الإلكترونيات**

● أجهزة الكترونية ● قطع غيار ● ورشة إصلاح

**مستلزمات - تلفونات - أجهزة كمبيوتر - أجهزة قياس**  
**أجهزة منزلية - معدات فنيين - أجهزة الكترونية مختلفة**

هاتف - شبكات الصوت - مبادلات الهاتف - صيانة ٧٨٤ عمارة ٢١٤٢٤  
٦٦.٤٥٠ تليفون ٦٠.٣٩٩ - عقاب إسباني

**مفاجأة صيف ٨٦**

تقدمها لكم .. شركة النجمة للملاحة  
رحلات سياحية ... بالبحر والجو ..حرمًا سنة ١٩٧٢ زينا  
ستطيع قضاء ١٠ أيام متتالية بين الاسكندرية لماسول  
روسي / اليونان .. شامدة تذكرة الطائرة من وإلى  
جدة مع الإقامة والوجبات في فنادق خمس نجوم ..  
من ١٥ مايو ١٩٨٦ - فبراير آخره ١٩٨٦ ٤٠ ثيات  
للاقتبال والحجز :

النجمة .. الملاحة والفن ٤٦٥٣٤٦-٦٥٣٤٦  
٧٨١-٧٨١

صديق كل عائلة في رمضان المبارك

**فول مرس**

ماركة مالاينغ

*Ma Ling*

النوا شهى افطار .. وسحور  
تناوله والعائلة بالهناء والسرور

- مصنع طبقا المواصفات السعودية
- علامة **Malang** الحققة والمعروفة لديكم منذ أكثر من نصف قرن .. والتي تحملها مجموعة كبيرة مختارة من ألذ وأشهى المخلبات إنتاج : جمهورية الصين الشعبية

هينو Hino  
مجموع للسيارات والمعدات



جدة - كليب ٥٥ - طريق مكة تليفون ٦٨٧٢٧١٠

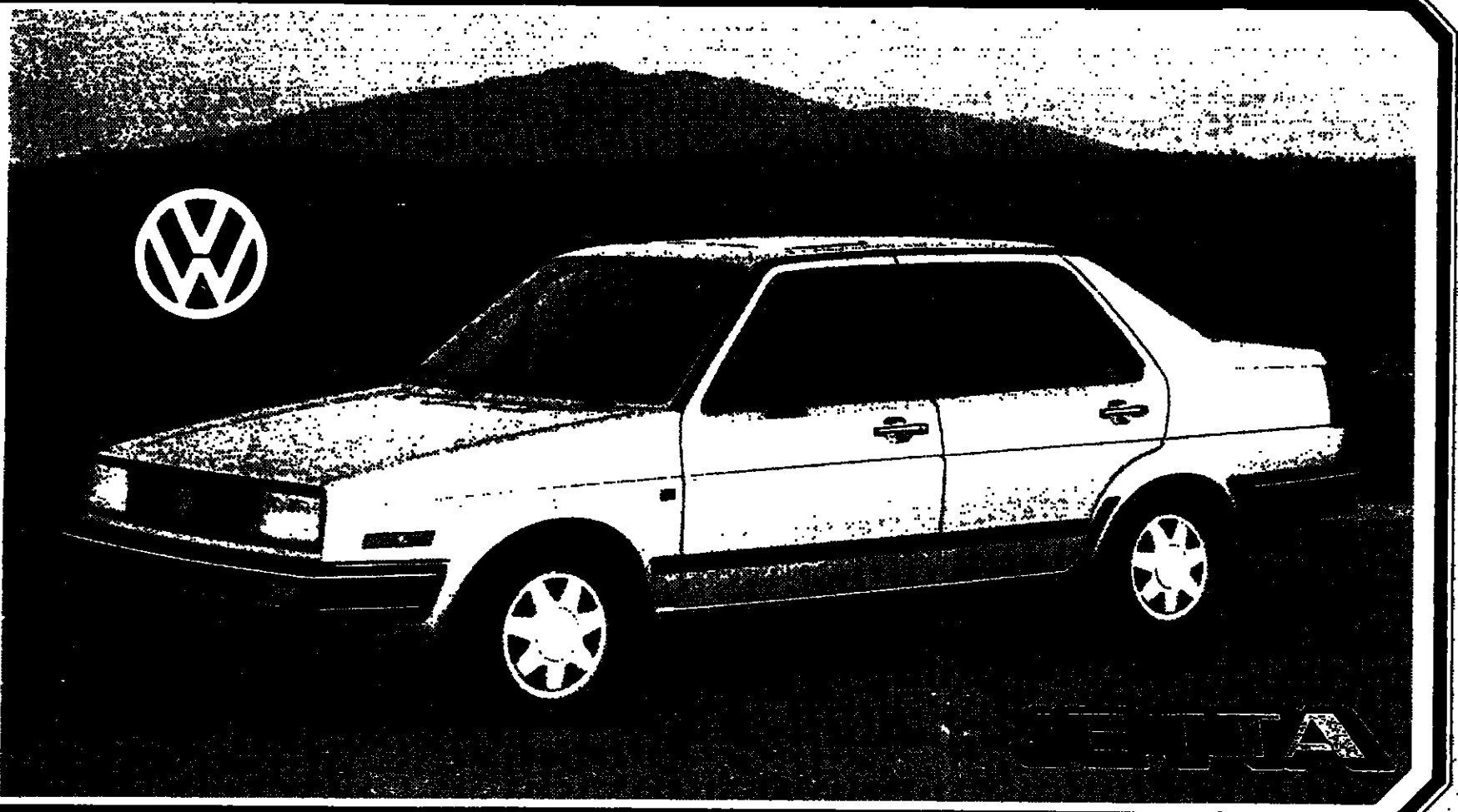


مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

## الجوائز الاولى للمسابقة تقدمها

مؤسسة **الهيئة** للمصاحفة

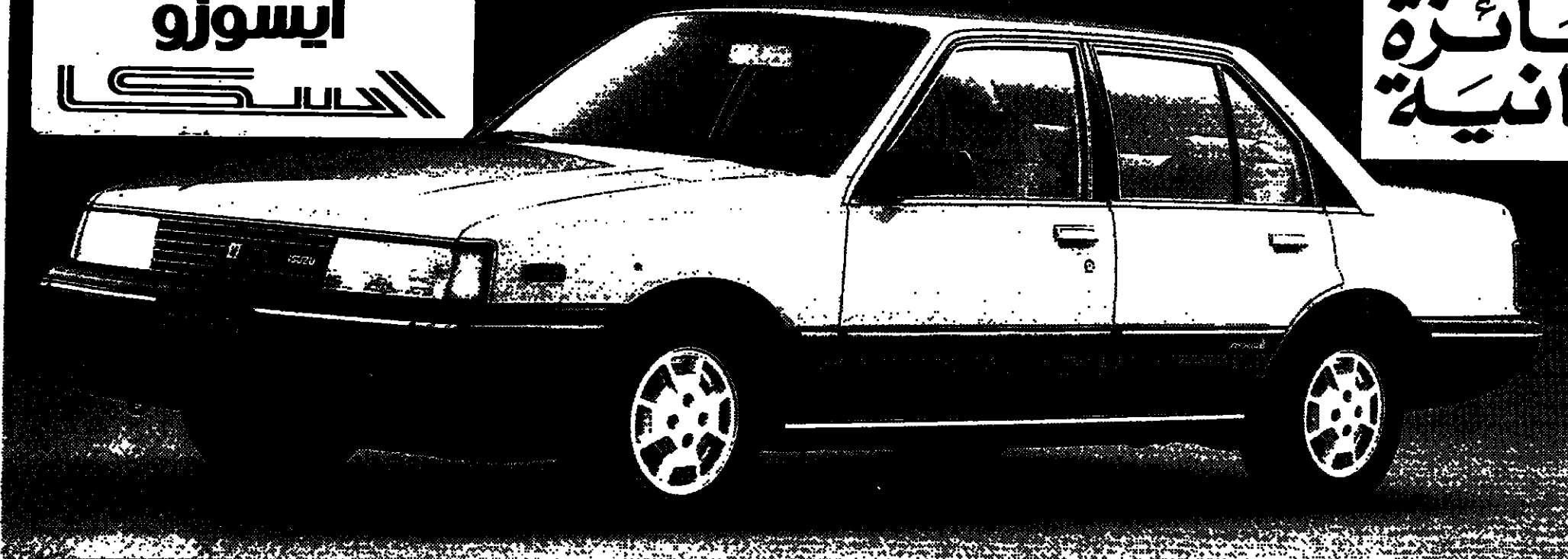
الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات • شركة باخشوب اخوان المحدودة • مؤسسة للتجارة والتجارة



المركبات للعثور لسيارات  
بورش  
أودي  
فولكس واجن  
المركز الرئيسي: جدة / شارع الجامعة  
شرف: شارع المطار القديم  
ت: ٦٦٠٣٩٥٥ / ٦٦٩٤٩٤٠ فاكس: ٤٢٥٥٧٥٣  
فرع الرياض: جنوب ملعب رعايد  
القياب بالشارع الستين  
ت: ٤٧٦٤٧٥ - ٤٧٦٥٣٥١

ايسوزو

الاسكا



عقد: طريق مكة: ٧٥ - ٦٨٣٩٧٦ / ٦٨٧٩١٤٦  
طريق المدينة: ١٣ / ٢ - ٦٨٣٣٥٠٢

شركة باخشوب اخوان المحدودة  
Bakhashab Brothers Co., Ltd.



الجائزة الثانية



الجائزة الثالثة  
اكسيل هونداي



جدة / شرق شيك الطار القديم - ٦٨٧٠٠٢١ - ٦٨٥  
وكالة دودج وهونداي

للتجارة والتوكيلات  
خالد عبد الله السنيد



الوكيل العام

مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة



البقية ص ١٦



# الناجحون في الكفاءة المتوسطة

عنيزة - عبدالرحمن عبدالله القاضي :  
اعتمد مدير التعليم بمنطقة عنيزة ورئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة الأستاذ محمد عبدالله النعيم نتيجة الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة ومنطقة الرس ..  
وفيما يلي تشرح : المدينة . أسماء الناجحين مع التهئة للجمع ..

**متوسطة ابن تيمية بمنطقة عنيزة**  
ابراهيم حمد الهفص  
وابراهيم يحيى سليمان  
الاحوي واحمد ابراهيم ابو  
سريع وخالد حمد الرميحي  
وخلف راكان بركة المطيري  
وسليمان حمد المزل وسليمان  
صالح الشحيبان وسليمان  
عبدالرحمن الخريجي وسليمان  
محمد الدرع وسليمان محمد  
عبدالرحمن العباد وصالح  
عبدالله سليمان العبيد  
وعبدالرحمن ابراهيم البقي  
وعبدالرحمن حمد العبيد  
وعبدالرحمن علي العبيد  
وعبدالرحمن محمد الصويان  
وعبدالله حمد الحركان وعبدالله  
صالح الصيخان وعطا الله  
محمود عطا الله المطيري وفهد  
محمد عبدالله السريحي وفهد  
فيصل العتيبي ومحمد يحيى  
احمد بن حسن ومطلق شجاع  
القبوي ومنصور محمد المطيري  
ويوسف عبدالله المنع  
**متوسطة القادسية**  
ابراهيم حمد الكريديس  
واحمد عبدالله المنفي واديب  
ابراهيم العرهل واهلب امين  
صديق سالم ويادي عبدالله  
البادي ومحمد عبدالله دالين  
الديقان وحمد محمد العثيمين  
وخالد سليمان المحمدي وخالد  
صالح الصالح وخالد صالح  
الرميح وخالد موسى الجهني  
وسامي ابراهيم السليم وسامي  
فايز الكريديس وسعد سليمان  
صالح الجيمان وسلمان موسى  
الحري وسليمان ابراهيم  
الجوهري وسليمان صالح  
الصويان وصالح شايح  
الخشيان وطارق حمد  
عبدالرحمن المني وعبدالله  
صالح ابراهيم الخويطر وعبدالله  
محمد المسمي وعمر عبدالله  
الجهلان وفهد ابراهيم  
الهيوسين ومحمد حمد الصفي  
ومحمد سليمان القرشي ومحمد  
صالح العضيبي ومحمد صالح  
الفرزان ومحمد علي الشفاعة  
ومحمد موسى الجهني وسند  
عبدالعزيز المسند وناصر  
عبدالرحمن الصريحي ويعقوب  
يوسف حمد الخشيبي ويوسف  
حشيان عبدالله الحشيان .  
**متوسطة ابن صالح**  
ابراهيم عبدالله المكران  
واحمد صالح الزيد وايمان  
عبدالله ابو حبيب واهلب  
عبدالعزيز احمد حصودة ويدي  
عبدالرحمن سليمان الجوهري  
ويشدر منار الحري ومحمد  
سليمان البليهي وخالد محمد

## العشرة الاوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة الرس الدور الاول

حسن عبدالسلام حسن طه بمتوسطة النهانية وخالد عبدالله  
صالح المعتم بمتوسطة الثالثة وخالد راشد سيف الحوشاني  
بالتوسطة الاولى وفانز صالح حمد الميموني المطيري بمتوسطة  
الثالثة ومنحلي ذعار خالد الحري بمتوسطة الثالثة  
وعبدالرحمن صالح محمد العلوان بمتوسطة الثالثة واحمد علي  
صالح بمتوسطة الثالثة وابراهيم موسى مبارك البلاجي الحري  
بمتوسطة الشبيكة واحمد عبدالعزيز عبدالله الدهلاوي  
بالتوسطة الثالثة وصالح عبدالله سعد العقيل بمتوسطة الثالثة  
وعبدالله مقل يحيى الحري بمتوسطة الشبيكة .  
**العشرة الاوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة الدور الاول**  
يوسف عبدالله صالح الشبيلي بمتوسطة فلسطين وطارق علي  
حسن ابو شومر بمتوسطة فلسطين وسليمان صالح محمد  
الصويان بمتوسطة القادسية وواصل عبدالله عبدالعزيز  
الواصل بمتوسطة ابن صالح وعبدالله محمد مسعد المسمي  
بمتوسطة القادسية وفهد ابراهيم صالح السحيبان بمتوسطة  
البدائع وايهاب امين صديق سالم بمتوسطة القادسية وطارق  
فتحي شفيق فريد بمتوسطة ابن صالح ومحمد فلاح الشامي  
بمتوسطة ابن صالح ومحمد عبدالرؤف عزت محمد بمتوسطة  
ابن صالح

ومحمد عبدالرحمن العلوي  
ومحمد مثير مقل المطيري .  
**متوسطة الشبيكة**  
ابراهيم موسى مبارك البلاجي  
الحري وسعود فلاح مريزقي  
الذويبي وضاحي عبدالله خاوي  
الذويبي وعبدالله صالح البلاجي  
الحري وعبدالله مقل يحيى  
الحري وعواض صالح سمران  
الحري وغزال عيسى غازي  
الحري وفهد غنيم سالم  
البلاجي الحري بمتوسطة  
دخنة

اشرف محمد مصطفى مطر  
وحماد خليلي دليم الحري  
وخالد صالح محمد صالح  
السحيم ومحمود علي عبدالله ابا  
الخيل وعبدالله عبدالرحمن زيد  
الشدق ومحمد فهد غازي عوض  
المزيني وهلال علي مالح الحري  
ووال سعيد احمد حشيان .  
**متوسطة الشفاعة**  
صالح علي عويضي العلاج  
وعبدالقادر حضيض المطيري  
وعبدالعزيز رشيد الرشيد  
وعبدالله علي متاحي الحري  
ومحمد علي متاحي الحري  
ويوسف محمد عبدالله الخليفة .  
**متوسطة الخشيبي**  
دخيل علي مقل الحري  
وزيد عميد عقيل الحري وسعود  
صالح دغيم الزغبي ومحمد  
ناهي غازي الحري ومطلق علي  
مطلق الحري ونافذ فريخ عواد  
الزغبي ويوسف شياح فهد  
الحري .  
**متوسطة ضرية**  
توبيل صفر صلال المطيري  
وراشد محمد متعب العجمي  
وسعود سعد زامى المطيري  
وسعيد مشخ المطيري  
وضيف الله هياج زامى  
عبدالكريم السيد السيد  
حمود المطيري ومنيف ضيف  
الله تركي الكهاني وهلال محمد  
راكان المطيري ويحيى عبدالله  
المطيري .  
**متوسطة الهجة**  
جهز جزء حمود الحري  
وسعد عبدالله غازي الحري  
وعبدالله عواض الحري  
وعيسى مزيق علي الحري  
وناصر عايش العمري ونافذ  
جهاد الرشيد .  
**متوسطة عطى**  
خالد جابر شيوخ الحري  
وسعد عبدالرحمن قاعد الحري  
وسعود حميد علي الحري  
وعبدالله عزيز داخل الحري  
وفهد فهد مطلق الحري ومحمد  
محمد سعود الحري ومحمد  
مليح حماد الرشيد وسعود  
بنذر عبد الحري ويحيى سعود  
زايد الحري .  
**متوسطة عطا**  
سعد علي رشيد  
وعلي سلمان المضيري  
وعبدالله عبدالرحمن علي  
الحري وعبدالله محمد نعيم  
الحري وعلي صنيبان الحري  
وغضبان صيد الله محمد  
الحري .  
**متوسطة الصمغورية**  
تركي ضيف الله زريق  
المطيري وسعود فيصل صنيبان  
المطيري .  
**متوسطة الفاروة**  
زار ناصر نهمان الحري  
وعبدالله عواد سالم مصيبيح  
العتيبي ومنصور خليلي  
الحري .

## متوسطة الرس الليلية

عبدالرحمن علي عبدالله  
الزبيدي وعبدالسلام نعمان  
عبدالله محمد الكحيل وعيسى  
ارشيد حمد الحري .

## منازل الرس

لم ينجح احد .

## متوسطة المذنب

عبدالله صنيبان مفرى  
المطيري وعبدالله علي عبدالله  
الزيد وعبدالله غيلان محمد  
الغيلان وعبدالله محمد عبدالله  
الشمسان وعبدالله محمد  
محميد المشل وعثمان محمد  
عثمان الحصين وعساف  
الحيدوي عساف العتيبي وعلي  
عبدالله ابراهيم الزيد وعلي  
عبدالله احمد الشاذلي وعمر  
عبدالله محمد المقل وفهد  
حليمان محمد العقيل وفهد  
صالح محمد الحالك وفهد ناصر  
علي الفهد ومحمد ابراهيم محمد  
القوليل ومحمد سليمان سعود  
الحشيان ومحمد عبدالرحمن  
محمد الجبيري ومحمد  
عبدالعزيز محمد التقيشان  
ومساعد سليمان محمد العلوي  
ونافذ محمد مقل النماخ .

## متوسطة الواصلة

حمودة عليان علي الطامري وفلطة صالح  
الروثي وفوزية رشيد عاتية الله الحري  
وسرم حميد الحمادي وموسى مبارك  
القطاني .

## متوسطة الرايس

امنة غريب الصفي وحلمدة محمد  
الطامري وحلمدة عتيق مقل الصفي  
وجنان حامد غريب الصفي وساعة مقل  
علي عمران الصفي وسعيدة سعيد الله  
الصفي وفوزية علي جريبي الصفي  
وفلطة راشد الصفي ونور الهدي عاتق  
الصفي .

## متوسطة الدداع

ابراهيم صالح عمر الزعبي  
وايهاب سامي سعيد شعبان  
ويحيى مريع المطيري وحمود  
ومحمد عوض المكي وخالد صالح  
حمد الوهيبي وسعد صنيبان  
هلال المطيري وصالح علي  
عبدالله السحيبان وصالح  
محمد صالح السلم وعبدالرزاق  
نعيم عبدالرزاق رمضان  
وعبدالعزيز صفر سليمان  
الصغير وعبدالله محمد يوسف  
الحري وعمر ابراهيم محمد  
السحيبان وفهد ابراهيم صالح  
السحيبان وفهد عايش سليمان  
المطيري وفهد عبدالكريم علي  
السديس ومحسن عبدالرحمن نجيل  
الله المطري ومحمد معين مطلق  
المطيري وناصر حمد عبدالرحمن  
السحيبان وناصر علي عويضي  
المطيري ويوسف مالح الحري  
ويوسف عبدالله محمد  
السحيبان .  
**متوسطة العمل**  
عبدالله عايش عوس المطيري  
وغازي نجيدان نجيم المطيري  
وفهد مصلح المطيري .

## متوسطة الخامرة

حماد مقل زريق المطيري  
وخالد عبدالله هزاع المطيري  
وسعد يوسف حمد الحميدان  
وعارف فريخ فريش المطيري  
وعبدالرحمن محمد مطلق  
المطيري وشعب طليويح  
عبدالكريم السيد السيد  
حمود المطيري ومنيف ضيف  
الله تركي الكهاني وهلال محمد  
راكان المطيري ويحيى عبدالله  
المطيري .

## متوسطة الخرامه

تركي عفا حويل المطيري  
وتركي فهد مشعل المطيري  
وتركي سعد العتيبي واحمد قاعد  
عبدالله المطيري وشيبي فهد  
مشعل المطيري وعوض سعود  
كان المطيري ونادر صفر علي  
العتيبي .

## متوسطة ربيع

ضاحي ماس رشيد المطيري  
وعوض طلال خليلي المطيري  
وغازي مقل غازي المطيري  
وساجد الحميد ذعار البتلاء  
وملجد نايف سعيدان المطيري  
ومحمد مصلح زعيم الحري  
ومحمد صالح مستور المطيري  
ونافذ مقل عبدالله الحري .

## متوسطة ابن صالح الليلية

طيس محماس غازي  
المطيري وعلي سليمان محمد  
المخيري ومحمد عبدالله  
عبدالرحمن المشن وليد ناصر  
عبدالله الجابر ويوسف  
عبدالعزيز عبدالله العدي  
ويوسف عبدالله علي القرعاني .

## متوسطة المذنب الليلية

عبدالرحمن عمر محمد  
الشمسان .

## منازل عنيزة

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

حنا ابراهيم عباس الصفي ودلال  
سفر حامد الرحيل وزين صالح الحازي  
رسالة عبدالمطلب الصفي وشيبي  
محمد عبدالقادر وعائشة عتيق الصفي  
وعزيرة محمد راشد مرشد الطامري  
وعواض احمد بنيت الطامري وفاتية يحيى  
محمد عبدالله الصفي وفلطة حسن عدي  
ره الصفي وفوزية محمد سيد الصفي  
ومرزة سالم غنيم الصفي .

## متوسطة السويق

اسماء صالح الاحمد ونهاني علي دبيع  
الاحمد وحتان جريوان جمعة الحضيبي  
ورسيدة عواد راغي الاحمد وراهية سعيد  
عبدالله ابو دبيع وعائشة عبيد عبد  
الصديقي وفوزية حمدان ابو النسل وفوز  
عطا الله الساري ومريم علي عواد ابو خازم  
ومريم لطيف عبدالله العبيدي .

## متوسطة الجابرية

سلة عبداللطيف عطية الله الحبيشي

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل عنيزة

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل عنيزة

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .

## منازل يتبع

لم ينجح احد .

## متوسطة خيف البركة

احمد زمر وفلطة محمد سالم الحياوي  
وفاتية فريخ غنيم وفوزية عايد عدي الديباني  
ومنى احمد محمد عواد ومنى طارق  
داود الحبيش وفوزية حامد سليمان العتيبي  
وفيداء حمدان الحويشي .



# ليلة الخميس

اعداد: خالد علي المطرقي



خالد المطرقي

يرد ان الوقت دائما بالدقائق الجميلة ويحلو السمر في ظل  
لوحه القمر التي نشرت جزءا من ذلك الضياء الفضي الذي  
يعانق خميس تارة وتارة اخرى يعانق السماء  
نص على ان خميس هي جزء من الليل والساعات الفضي الذي  
والبهجة وعنفوان الامل المتجدد مع لقاء اللحظات القادمة  
انه اللقاء الذي تعودنا دائما ان يتجدد معكم من كل  
اسبوع ولقلنا هذا سيكون من ربوع بلادنا الغالية من مكة  
الحزمة - من جوار بيت الله الحرام . سيتجدد بكم اللقاء على  
حيات الرمل الصغيرة التي كم التصقت برجلنا حتى شربتها  
اقدامنا ورويت منها .  
وانني هنا في هذه الصفحة ان استطعت تسجيل لحظات  
يتحسون بقطعة الحلوى بلديكم ولكن سياتيكم الفرحة ولو  
بطرف عيني التي لا ترى فيكم ومعكم الا الفرحة وارجو ان  
تكون لياليكم دائمة الفرحة والسورور .

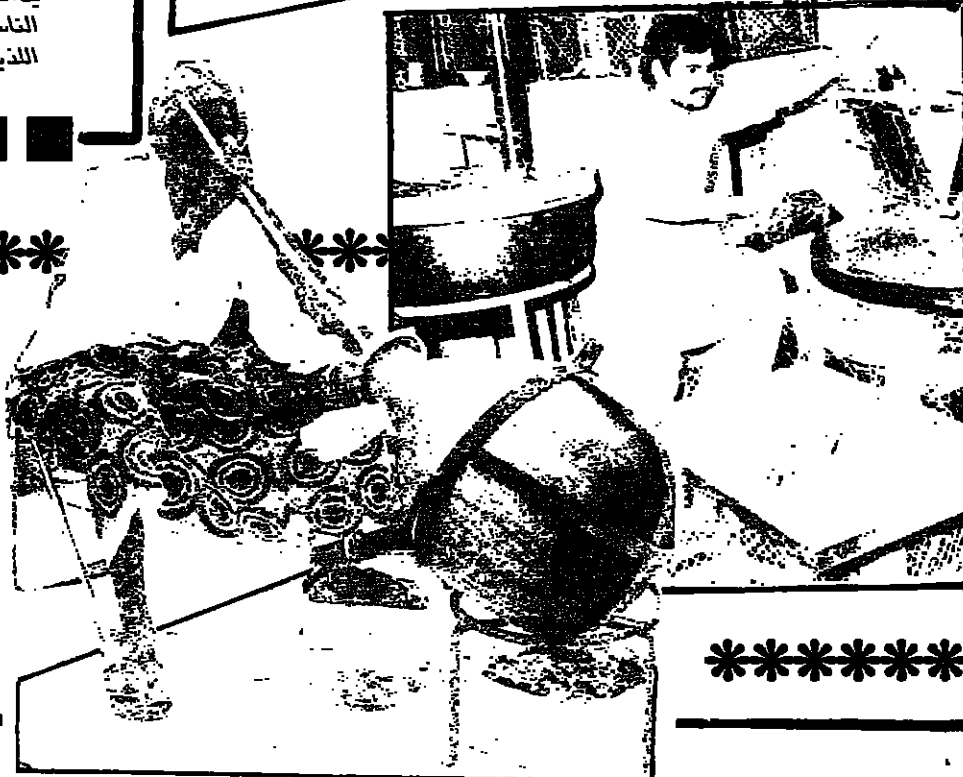


## عرفات .. ملتقى الراحة

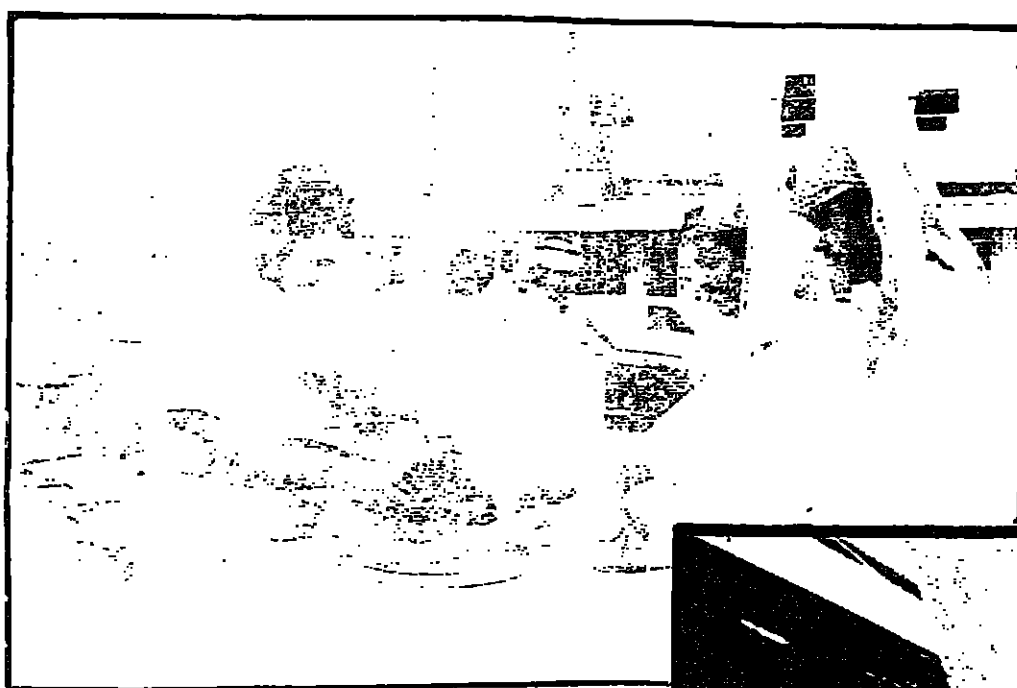


الراحة بعد العناء .  
عرفة هي المكان الفسيح الذي يغزو اهل مكة لقضاء  
امتع الاوقات واطيبها فتجد الملاعب الفسيحة والمراجيح الى  
جانب الانوار المضيئة التي تجعلها نهارا الى جانب هذا كله  
فقد شجرت عرفات لكي تصطبغ باللونين الجمالين الاخضر  
والاصفر .

عرفات البقعة الطاهرة الفسيحة التي تمتد على طول مد  
البصر الى ان يلتقي مع الاقح يلتقي الرمل الذهبي مع  
الخيمة الزرقاء . في هذا المكان الطاهر الفسيح تجده طوال  
ايام الاسبوع خاوي من الناس تسمع فيه صفير الريح  
يداعب اذنك هذه البقعة الصحراوية التي نراها خالية من  
الناس تجدها ليلة الخميس عرسا اخر مليئة بالعائلات  
والذين تقضوا غبار الاسبوع وعناء العمل ليخلدوا الى



تصوير /  
محسن  
حشاد



## جولة ذكريات



جمال تركي

وعن ليلة خميس  
وذكرياتنا جلنا قليلا في  
ذكريات الاستاذ  
المعروف جمال تركي  
حيث علق قائلا : كل  
ليالي رمضان خير  
وبركة .  
وليلة خميس من ايام  
هذا الشهر المبارك  
بالذات تذكرني بتلك  
الليلة التي خرج فيها  
المصطفى صلى الله عليه  
وسلم من المدينة المنورة  
ليخوض معركة الايمان  
معركة بدر الكبرى التي  
فيها انتصر الحق على  
الباطل والنور على  
الظلام وارتفعت فيها  
كلمة التوحيد .

وليلة خميس تذكرني  
في رمضان بفتح مكة  
وتطهيرها .  
وليلة الخميس من  
ليالي رمضان تعني  
عشدي نزول القرآن  
الكريم في هذا الشهر  
المبارك وانقاذ الانسانية  
بفضل هذا الكتاب  
العظيم .

الست معي يا اخي  
ان رمضان بكل لياليه  
وايامه وساعاته  
ولحظاته هو النور وهو  
الضياء للقلوب  
والضمائر .  
اللهم تقبل صيامتنا  
وقيامتنا وارحم ضعفنا  
ولا تؤاخذنا ان نسيتا  
او اخطانا .  
اللهم تقبل صيامتنا  
وقيامتنا وارحم ضعفنا  
ولا تؤاخذنا ان نسيتا  
او اخطانا .

## سهر .. حتى مطلع الفجر

دائما تكون ليالي السهر والسماوة مرشطة اوتارنا  
دائما مع الارب وانا نريد ان نعرف كيف يقضي الكاتب  
والاديب هذه الليلة ولكي نعرف يجب ان نسال وسؤالنا  
وجهاء الى الكاتب والاديب المعروف عدالله رحب حيث  
قال

ان ليلة خميس على كل حال هي ليلة العمر فان اعلم  
الزيجات تتم فيها شركا باهر الاسبوع وحتى يحد  
الانسان نفسه و هراء يتبع له اللقاء مع روحه لانا  
للاسف نركبا عدائنا الاسلامي في ان من يترجى سكر  
يقضي معها ليالي ولعل السهر اربع ليالي  
فليلة خميس دائما تكون ليلة نوح وانس وفي عز هذه  
الحالة ايضا نجد ان الناس في لقاء اسرى يلتفتون حول  
بعضهم بعضا يترجون ويتسامرون - حتى مطلع الفجر  
- وعلى ايام شمالي - لاني الان اصمتت شيئا - كال  
الناس يتساقطون حول المذايع يطرحهم السهر النسي  
والصوت العذب للسيدة ام كنز وهي تقدم راحة من  
روائها لشاعر من الشعراء الكبار فام كلثوم كما نعرف  
لاتسمى الا للكتاب كلمات والحنان

وليلة خميس في الوقت الحاضر تعني ان ان اخلد الى  
الراحة بعد اسبوع من العمل حتى امسي في يوم  
الاجازة لا احد ان التقي احد - في العالب - ولا نره عز  
الهاتف وتزعجني الاتصالات في هذين اليومين  
كما يضايقني كثرة اعلام الفيديو التي يعذبونها في  
المرتل لشاهدتها في ليلة الخميس

وليلة خميس هي ليلة السهر فسر اذالي سكة سمار  
الى الزبول الى معشوقة محمد سعيد فارسي - امير مدينة  
جدة -

عما احب ليلى خميس عندما يكون القمر مظللا يحد  
هو الآخر عن حبيبته في الارض مير حلفات نجيب  
الاحبار .

وليلة خميس ارجو ان نلاحظ عليها ولا نعب بالاش  
يطالبون ان يعود العمل ستة ايام في الاسبوع ميعرون  
ما امتعت به الحكمة موظفيها واسرهم

عبدالله رحب

## في ساحات الاسواق طوال ليالي رمضان ..

الصيام ..  
ففي هذا الشهر الكريم يجد  
الانسان نفسه في خضم الحياة  
يشارك جيرانه واصدقائه  
ومعارفه ليالي الصوم في حب  
وايمان .

احترام شخصية اي انسان  
هو المفتاح للدخول الى قلبه .. و  
هذا الشهر المبارك تنجح القلوب  
الى الحق . يدفعها الى كل ذلك  
ايمانها بعظمة الصوم الذي  
يهذب النفوس ويصنع لها  
جسورا للحب والاحترام .

بمقدار ما تمنح نأخذ  
وبمقدار ما نعطى يحق لنا ان  
نطلب تلك هي حقيقة الحياة  
تتجلى على اجمل وجه في هذه  
الايام المباركة الطيبة التي تنجح  
القلوب الى خالقها في ايمان ترجو  
العفو والمغفرة .

يشترى الفول والاخر الطعمية  
والثالث يبحث عما يجده في  
الاسواق من الحلويات من أكثر  
ما يشتهي الصائم من هذه  
الماكولات التي تظل على المائدة  
دون ان تتسبها يد : ومع هذا  
تظل الفرحة تمل على الوجوه  
وهم يطلقون حول مائدة الانظار  
وقد اشرفت وجوههم بشور

قد تختلف ليالي الخميس في  
هذا الشهر المبارك عن غيرها من  
الشهور الاخرى . فرغم  
انشغال المسلمين بآداء هذه  
الفريضة الا ان هناك بعضا من  
هؤلاء يهيم دائما ان يتسوق  
بنفسه احتياجاته من السوق قبل  
مسلة المغرب فترى البعض  
يمتلئ ساحات الاسواق هذا



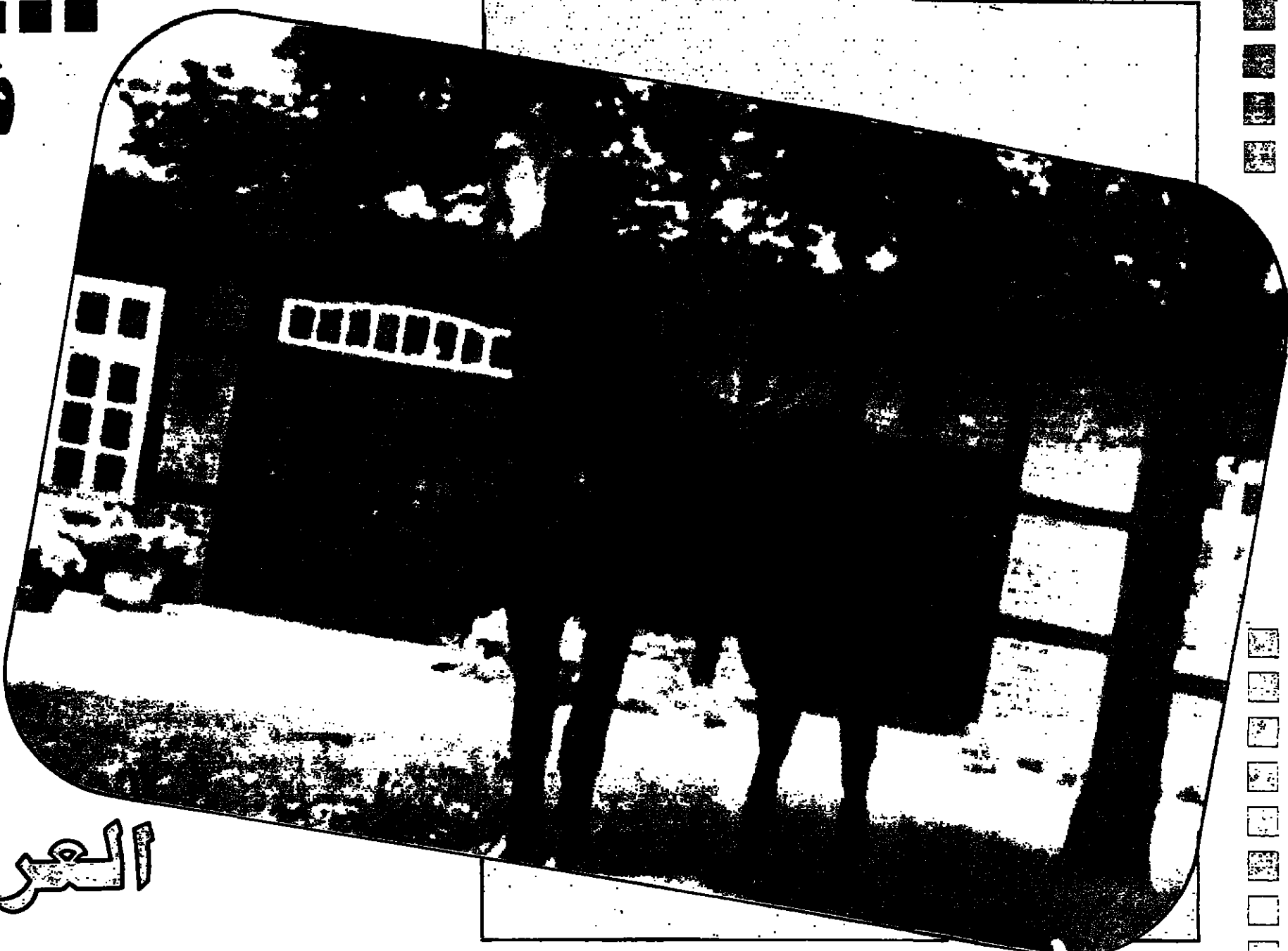


# قصة



اللوحه الرئيسية لمعرض الخيول العربية في بون

## الحصان



متحف الخيول في ولاية بادن - فورتمبرج بالمانيا الاتحادية

# العربي في ألمانيا ..

بون من : أحمد كمال حمدي

ويبدو أن هذه الخطوة الكبيرة التي حققتها مقاطعة فورتمبرج وعاصمتها شتوتجارت في منتصف القرن الماضي قد شجعت ملوك أوروبا وتبلاهما على العناية بالخيول العربية والتسابق على اقتنائها فشدوا الرحال إلى أسواق دمشق وحلب وبغداد لشراء الخيول العربية الأصيلة ، ووصل الشيلب الآلاتي الدوق ريفوسكي إلى قلب الجزيرة العربية حيث أحضر معه إلى ألمانيا سلالة عريقة من الخيول العربية الرائعة ..

وقد احتفظت أسرة ملوك فورتمبرج بمزرعة - فليل - لتربية الخيول العربية وتهجينها التي طورها أيضا الملك فيلهلم الثاني . ولم تنتقل إلى ملكية ولاية فورتمبرج إلا في عام ١٩٣٢ حيث نقلت إلى مدينة « مارباخ » في منطقة الالب الشغابية ..

وتقسم ولاية بادن - فورتمبرج اليوم - متحفا للخيول بهدف إلى المحافظة على التراث التاريخي والحضاري الذي ارتبط بالحصان والفروسية والأدوات والمعدات التي ترتبط بهذا الموضوع الذي يلعب

الحضارة الحديثة بطابعه .. وحتى وقت غير بعيد .. في نفس الوقت الذي يمرض فيه هذا المتحف أصول تربية الخيول وسلاستها . وعلاقة الحصان بالإنسان . كل ذلك في بناء أثري قديم يعود إلى القرن الثامن عشر . كما تضم هذه الولاية الألمانية أيضا معهدا خالصا للخيول يحتوي على مجموعات أثرية من الكتب والمصور القديمة والمخطوطات والموسوعات المتعلقة بتربية الخيول وأبحاثها وإمبراطورها وطريق تهجينها . وذلك في مكتبة ضخمة تقع في مدينة فيبرين في جنوب ولاية بادن فورتمبرج . تضم مجموعة كبيرة من الكتب والمخطوطات العربية ..

وفي إطار معرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج » في بون التي رئيس مزرعة مارباخ الدكتور جراتس محاضرة بعنوان « ١٥٠ سنة من تربية الخيول العربية » كما عرضت مجموعة من الأعلام الوثائقية حول الجواد العربي ..

## في ألمانيا أنشأوا مدينة كاملة للخيول



## فيس ولاية « بادن » متحفا للخيول يهدف إلى المحافظة على تراث الفروسية

مهرجان خاص بالصداقة بين مقاطعة فورتمبرج والشرق العربي في مدينة شتوتجارت تخللتها مباريات ومهرجانات للفروسية لعبت فيها الخيول العربية دورا كبيرا . ومسابقات للرسم تبرز الشخصيات الألمانية وهم يرتدون الملابس الشرقية ويمتطون صهوة خيولهم

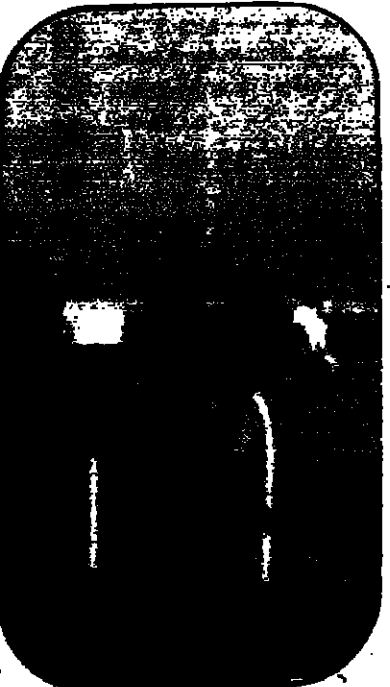
كما بلغ من تعلقه أيضا بكل ما هو شرقي أن أقام العديد من المياني على الطراز الاتليسي وأود ابن عمه الدوق باول في جولة شاملة في الشرق لأحضر مجموعات من التحف الشرقية والخيول العربية الأصيلة . وبعد في عام ١٨٤٦ . أي قبل ١٤٠ سنة تماما . إلى إقامة

المزرعة قائلا : « أن مزرعة فليل بمثابة جدا لدرجة أنني لم أشاهد لها مثيلا في ضخامتها وروعها وضيولها العربية الأصيلة في جميع أنحاء أوروبا ... »

فيلهلم الأول . بالمشرق وبالحصان العربي أن طور مزرعته المعروفة باسم « فليل » كي تصبح أكبر مزرعة لهذا الغرض لدرجة أن المزرع الألماني أوغست بيجر كتب في عام ١٨٤٦ بيدي أعجابه بذلك

وقد عرض في هذا المعرض الرابع صور مستوحاة من تاريخ الحصان العربي في أوروبا وألمانيا ولوحات من المخطوطات الألمانية القديمة حول التاريخ والطب والعلوم والاستشراف تتحدث عن الخيول العربية وتربيتها وتعلق ملوك أوروبا وأمرائها بحكامها بالحصان العربي سواء في أوقات الحرب أو السلم . وتتألف حكام المقاطعات الألمانية على اقتناء الخيول العربية الأصيلة وتربيتها وتهجينها ..

وعنوان المعرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج » يشير إلى ارتباط هذه المنطقة الواقعة في جنوب ألمانيا اليوم والتي كانت من أكبر الامارات الألمانية القديمة . بعلاقة وثيقة مع العرب . وإلى الدور الذي لعبه الحصان العربي في هذه الرابطة العربية . فأمرء فورتمبرج وسيروهم يرتبطون بتربية الخيول لدرجة أنهم أسسوا مدينة كاملة لهذا الغرض قبل حوال ألف سنة بدأت على شكل مزرعة لتربية الخيول لم تلبث أن اتسعت وتطورت وعرفت باسم « شتوتجارت » ( مدينة الخيول ) التي هي اليوم عاصمة ولاية بادن - فورتمبرج ومن أهم المدن الصناعية والثقافية



لوحت من معرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج »





●● هذه القصة :

لا أدري كم من القصص القصيرة لبيبي جونز ترجمت ، ولكنها صارت ناشج من أصوات القصة القصيرة في الأدب الإنجليزي المعاصر . صحيح أن المجتمع الغربي تطور بشكل مائل خلال العقود الأخيرة التي تلت الحرب العالمية الثانية .. وإذا كانت ثمة أقلام متأدبة قد حاولت معالجة تعقيدات مجتمع التقنية وتشوهات النفس البشرية التي تتعرف أحيانا من الجادة الفضية إلى الفهم الحقيقي للحضارة المعاصرة .. إذا كان ذلك كله من سمات هذه الحقبة فلن يستطيع أي منا أن ينكر أن ( بيبي جونز ) واحدة من الإلآتي جواهر الله بموهبة تصوير القصص القصيرة الرومانسية في مئة قصص قصيرة مثيرة ورائعة .. وهذه واحدة من قصصها .. ( المترجم )



قصة : بيبي جونز ترجمة : معاوية حسن يس

# لقاء .. مع

## سبيل الأصرار

تناولت كتابين فلاحظت أن كل المجموعة عبارة عن قصص عاطفية .. إذن فسكنون عطلتها أكثر هدوء مما كانت تلم به .. خرجت وطافت بالحقول المحيط بالفضية لتكتفئ بعض الأضرار البيرة التي تحبها .. ذهبت إلى الحقل الذي يضم المصغرين الصغار الذين كانت تمتع بالنظر إليها في آخر زيارة لها للفضية .. لكنها وجدت العشب خاوياً .. إذن فقد تعلم المصغرون الطيران .. تمتع أن يكونا سعيدين وهما يصعدان في الفضاء الطلق .. عادت إلى الفضية الهادئة .. واستلقت أول الأمر عن أريكة قديمة تقرأ إحدى الروايات التي يجدها على الرف .. وأتت .. وهي تقرأ .. على نصف المون التي جلبتها معها .. وعندما قاربت الساعة العاشرة قررت ( فيونا ) أن وقت النوم قد حان ..

لم تكن الغرف مؤثقة إلا غرة نوم واحدة تسمى سريرا واسما وخزانة ثياب عريضة وكوبس جلوس مريح وزهرية من الخزف الصيني عليها زهرة نمت سريعة حتى باتت تهدد بالانفجار في الغرفة كلها .. صبت عليها ( فيونا ) أيريقا من الماء قبل أن تغتسل في نوم عميق .. وفجأة صحت ( فيونا ) .. ليس على أنغام المصغرين كما كانت تحلم .. وإنما على أثر جلبة مثيرية في الخارج .. فزجعت حتى النافذة حيث كان القمر ساطعا يتفرق ضوءه بين أغصان الأشجار .. ورات على ضوء القمر الفضي شايها في عنقوان شبيهة يرتدي بنطال ( كوردوري ) ويمعظا دأكل اللون يخبى حتى الرقبة وهو يحاول أن يتسلل عبر النافذة .. فكرت ( فيونا ) فيما إذا كان غايها هو الذي جعلها تنس أن تغلق النوافذ جيذا قبل المنام .. وتاكدت تماما من ذلك .. وكان

تبع الضيعة في أعماق ريف منطقة ( سبيكس ) وسط عدد من الحقول الكبيرة .. وهي تتكون من غرونتين عربيتين وأربعين سبيلتين .. وكل ما فيها من اثاث جاء هدايا متفرقة من أصدقاء ومعارف ( مورين ) و ( دونيس ) .. أنها باختصار مكان رائع كانت ( فيونا ) تكن له ودا خلاصا .. فهناك كانت تشرع بانها تجد نفسها وتواجه نفسها بدون أي ( روتش ) .. شعرت ( مورين ) بالسعادة وهي تتلقى المكالمة من شقيقتها التي تشرى قضاء عطلة نهاية الأسبوع في الفضية .. وتتمتع من صميم قلبها أن تجد اختها فارسا رائع كانت ( فيونا ) بهجة مثل زوجها ( دونيس ) .. وأن كانت ( مورين ) تشك في إمكانية العثور على شخص بمواصفات زوجها .. أكدت ( مورين ) لاختها هذا الأسبوع .. وأن يوسمها أن تقضي عطلتها هناك كيها يروق لها .. طفت ( فيونا ) تقضى على تقود سيارتها عبر الطريق الرملية المتعرجة صباح السبت .. وهي شرى بنطال ( جينز ) أزرق .. وقميصا واسع الأكمام .. وتعمل معها صندوقا بداخله بعض الأرفعة والجبن والتفاح وعصير البرتقال الطازج الذي تقطعه دوما .. علاوة على حقيبة اليدوية التي لا تغارقها طيلة أيام الأسبوع ..

عبرت الحقل الرئيسي الذي تتوسطه الضيعة .. وركبت سيارتها خلف المبنى وتناولت مفتاح الضيعة الباب .. ففتحت الباب في هدوء فاستشقت رائحة المكان .. أنها ذات الرائحة التي لم تتغير .. مزيج من ضوء الشمس المختلط ببار الأرياف .. ولكنها ما إن دخلت الغرف حتى فحنت كل النوافذ لتجد الهواء داخليا .. أنها تعلم أن ( مورين ) تلتان أن اختها عتوا تقضى عطلة نهاية الأسبوع هنا تعد طعامها بنفسها وتحاول أن تتعلم أعداد بعض الأطباق الخاصة .. ولكنها تعلم جيذا أنها تقضى معظم وقتها في الرسم ولن طعامها تأتي به جاهزا ..

قامت بجولة حول المكان لتتأكد من كل شيء في مكانه .. ولاحظت أن ريجا من الميزانيات الفخارية التي سبخت من الطراز ( الفيكتوري ) د أحسن مكانا لم يكن يشغله شيء عندما زارت المكان في آخر مرة حضرت فيها .. ولاحظت ذلك أن لها جانيها قد امتلا بالكتب ..

### رؤية ثقافية

للأدب حياة معنوية وروح حيوية يعيش بها الأدبي في فهمه ووعي حياة الكون والناس والطبيعة وتصوره للوجود والاحياء وفلسفته تجاه الجمال والخير والحق وسانئ القيم المعنوية في العالم الحيواني وهي حياة يعبرها فن الفكرة الأدبية واسلوب الأدب الجمال ومضمونه الواعي وصورته المشرقة وفي هذه الحياة الأدبية يعيش الأدباء دنياهم الفكرية وعلمهم الثقاف وفهمهم الجمال ومعيشتهم المعنوية ..

وحياة الأدب المادية فيها الفكرة العقلية وروحها الشعور النفس الانساني العميق وتصورها الخير والامال للناس والمحبة والود للأحياء جميعا اما شعارها فهو التدفق الفني للجمال والحياة والوجود وكما يكون الهدف من وراء الأدب هو التعبير النبيل عما يحسه الأديب كان لهذا الأديب هدفه السامي في حياته وهو علاج الاء المعنوي في نفوس البشر وتقريبهم لحياة ملؤها السعادة والخير والجمال كما أن حياة الأديب تقضى وجود الأديب الحيوي القادر على العطاء المثر والتفكير السليم فيها ورغبات مساندة لحدس الجهد ونشر الثقافة والعلم وإطراح الفساد ونشر الإصلاح في الأرض وسيداة الحرية والعدالة والحق والخير فيها الأدب قيمة عليا ومثل سام وكلمة

طبية ووعي سليم للحياة وفهم جميل للدنيا واستيعاب فاهم للوجود فوجب عمل الأديب احتمال الجهد في سبيل تحقيق الهدف الأعلى في هذه الحياة الأدبية ألا وهو رفع كلمة الله ونشرها بين عباده والجام كلمة الشر والسوء وازالتها من قاموس المجتمع والناس والأفراد والجماعات والناس والبشرية في كل مكان وزمان والأدب نور في القلب وصحة في التفكير وحيوية الحق والنفان الواعي ..

أن فكر الأديب يجعل به التقهيم الواعي والتبصير الفاحص والتأمل العميق في الكون والحياة والناس ونفسه يحسن بها السمو والارتفاع على الآخرين والطبعية والألفة والكرم وإفشاء السلام وكذلك هجاء الناس وشتيمهم بواسطة الأدب فهو فحش القول

الخير والأدب الهادئ والفن النبيل بتصوير اخاذ واسلوب بديع ومنهج يسر سهل وطريقة إنسانية جميلة بروح جماعية وجهد مخلص وعمل بناء وإنجاز شامل للمصوب في الحياة والمعيش .. وليس الأدب وسيلة للترف أو العبر النفسية وأطلاق الشتائم على البشر أو مجابهة الناس بالكلمة الخبيثة أو الحرف التشهير والكلام السيئ .. أن لم يعبر حقيقة الأدب وجماله وخبره لن يعرف حياة الجميلة وعلمه الرائع ودينه التسامح الطيبة اما الكتابة والتدقيق بها والمحادثة فيها فهي ليست ادبا او فكريا او ثقافيا بل هي كالسراب يحبس القلم ماء وكذلك هجاء الناس وشتيمهم بواسطة الأدب فهو فحش القول

وسوء السلوك وفساد الطوية في انفس ذوي الذين لن يعتبروا ادباء بأي حال من الأحوال او ظرف من الظروف مهما علت انسابهم وكثرت شجيمهم فرقا واحزابا أفرادا وجماعات .. حياة الأدب اجمل واسمى وأروع من هذا كله أنها الخير العالي والحب الصحيح والحق الصريح .. أن ما يميز هذه الحياة في الأدب والفكر والفن والثقافة هو الصفاء والنبل والكرامة والظهر والصدق والتقاني والاخلاص والرضا والقناعة وغنى النفس الأدبية وشوة روحها وعلو منزلتها في هذه المعاني القيمة والافتكار المعنوية من خلال

## حياة الأدب .. بعيدا عن الذاتية والأنانية !!

فارق صالح بإسالة

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

الحياة الأدبية الجميلة انها عوالم رحيبة ودينا خصيبة واكون عظمى ووجود ممتد شاسع واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسيا بعض ولده يابني تعلم الادب - او قال الشعر - فانه لم يسكب مالا فسيسكب جمالا في نفسك انها الادب بقولته على اقل تقدير ان ابن مروان المبدع قال لاديب فنان ومفكر مسدد والأديب الاديب من طبق من الناس فقولته وجعلها وصيته كما عمل فعمل وانجز بايجاب ..

هكذا عند الأصل

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

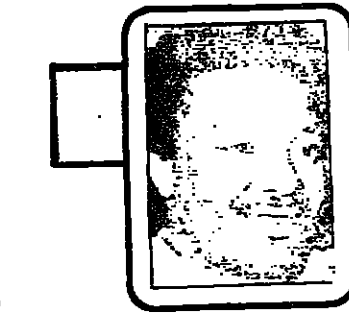
قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة



قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة

قصة  
قصة  
قصة





### لجنة سرية عن فريق إيرلندا الشمالية

باريس (ا ب) فيما يلي لجنة سرية عن فريق إيرلندا الشمالية الذي يشترك في كأس العالم القادمة بالمكسيك. انشئ اتحاد كرة القدم في إيرلندا الشمالية في عام ١٨٨٠. عدد اللاعبين المسجلين ٣٠ ألفا تقريبا. الذي فاقه خضراء وشورت ابيض وجوب اخضر. الاندية الرئيسية: لينفيلد وجينيتور ان وكوليرين. سافو الفريق: ثلاث اشترك له في بطولة كأس العالم ١٩٥٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦.

المدرّب بيلي بينجهام (٥٦ عاما). كيف صعد الفريق؟ احتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة لنقطة أوروبا خلف إنجلترا وألمانيا وفرنسا. وتقدمت باريعة انتصارات وتعادلات وهزمتين. احراز ثمانية اهداف وبذل مرماه خمسة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. الفريق الاساسي: جينينجز ونيكول وأونيل ومالكولاند ودونلجي وبيني وماكيري وماكولوي وكوين ووليتشيد وستوارت.

### كوت ديفوار تفوز ببطولة الصحفيين

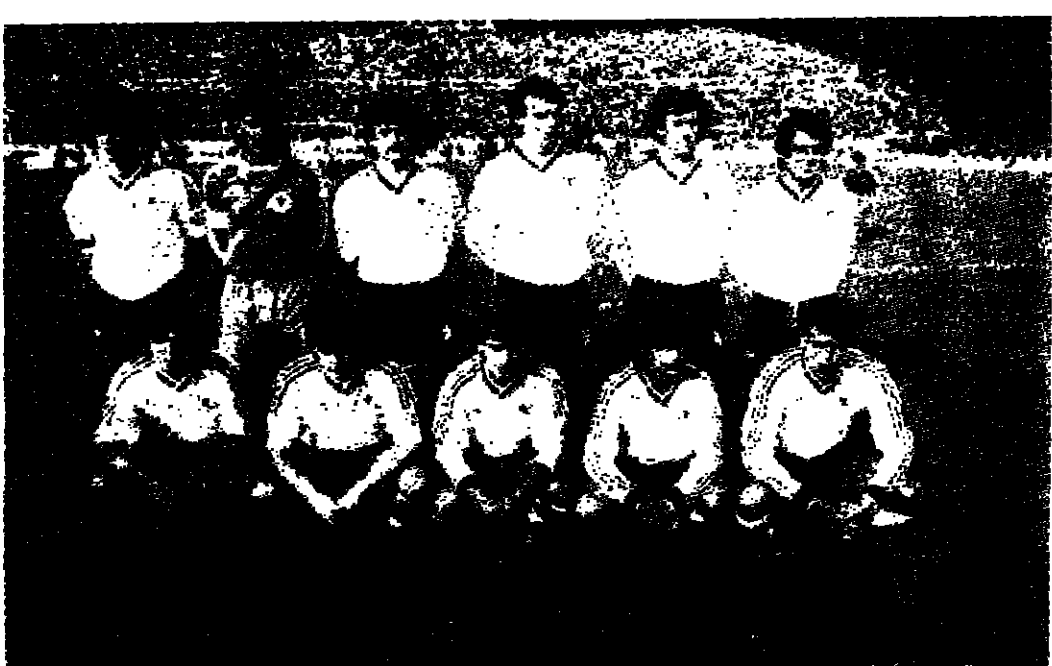
سوسون (ا ب) فازت كوت ديفوار اول امس في بطولة الصحفيين التي اقيمت في سوسون (لاند) جنوب غربي فرنسا. بعد فوزها على فنلندا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. واحتلت الجري المرتبة الثالثة بعد فوزها على تونز باريعة واشترك في هذه البطولة ١٤٠ صحفيا يمثلون سبع جنسيات.

### اصابة ثلاثة لاعبين مغاربة باصابات طفيفة

مونتيري - المكسيك (ا ب) يتدرب اللاعبون المغاربة المقيمون في مونتيري منذ اسبوع بعنف من اجل كأس العالم لدرجة ان ثلاثة منهم دخلوا المستشفى. هؤلاء الثلاثة هم الكابتن نور الدين بويحيى المصاب في عرقه وفيل جلال لاعب الدفاع وحارس المرمى بادو زكي اللذان يعانيان من ورم دموي في الساق. وتكر جويروان فييرا المشرف الطبي على فريق المغرب ان هذه الاصابات لا تمثل خطورة حقيقية وأنه من المنتظر ان يتماثل اللاعبون الثلاثة للشفاء قبل يوم ٢ يونيو (حزيران) موعد مباراة المغرب مع بولندا في استاد يونيفر سيتاريو في مونتيري في اول مباراة تصفية في المجموعة (ف).

### تسليم مفاتيح الازتيكي الى اللجنة المنظمة لكأس العالم

مكسيكو (ا ب) تم رسميا الثلاثاء الماضي تسليم مفاتيح الاسناد الازتيكي لمكسيكو الى اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقبلة. وقد جرى الاحتفال الذي حضره جيليرمو كاميندو رئيس الجهاز داخل استاد الذي يسع ١١٦ ألف متفرج وحيث تقام مباراة الافتتاح ونهاية البطولة. ومن خلال اللجنة المنظمة أصبح الاتحاد الدولي لكرة القدم مسؤولا عن ١٢ استاد تقام بها كافة لقاءات كأس العالم. ومن جهة اخرى تمت تسوية الخلاف بين اللجنة المنظمة والمقررين الذين يحملون اشتراكات سنوية في هذه الملاعب. وسوف يمنح هؤلاء المشتركين تذكرة مخفضة بأرقام امكانهم المعتادة.



## كرة القدم في اسكتلندا

فازت في مجموعة الاوقيانوسية (اسيا) ٢/٢ صفر/صفر. طريقة اللعب: يلعب الفريق القومي بطريقة الهجوم.

قائمة اللاعبين الاثنى وعشرين ليتون وودج وجورام (حراس المرمى) وجوج ونيكول ومالباس وكلاشين وميلر ونباري والبيستون (خط الدفاع) وسرونيش وستراشان ومكستاي وبيت وايتكن وبانسون (خط الوسط) وارشييد ومكافيني ونيكولاس وشارب وستوروك وكوير (خط الهجوم). وعادة ما يضم الفريق القومي لكرة القدم في اسكتلندا اللاعبين التاليين: ليشتون ونيكول ومكافيني وستراشان وميلر وسرونيش ومكافيني وشارب او ارشييد.

وتعامل في مباراة واحدة وهزم في مباراتين. وسجل ثمانية اهداف وبذل مرماه اربعة اهداف. وقد فاز الفريق القوي على استراليا التي

خلف اسبانيا التي سجلت ثمانية نقاط وتقدم على ويلز وايسلندا. وفاز الفريق القومي لكرة القدم في اسكتلندا في ثلاث مباريات

### البغفار مسؤوليتهم كبيرة

من الصعب حقيقة اللعب معهم. وسوف تفتتح بلغاريا بطولة كأس العالم في الحادي والثلاثين من مايو الحالي باللعب مع ايطاليا بطة العالم الحالية. وبعد الفريق البلغاري سابع فريق يصل الى مكسيكو سيتي بعد وصول اسكتلندا الى الارجننتين والمغرب والبرازيل والبرتغال واسبانيا.

مكسيكوسيتي (د ب ا) وصل الفريق القومي البلغاري لكرة القدم الى مكسيكو سيتي للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم ويصنّفه مدربه ايفان فوزوف الذي يتوقع لعب مباريات صعبة للغاية. وصرح فوزوف للصحفيين في المطار بأن فريقه يتعين عليه ان يلعب وهو يشعر بمسؤولية كبيرة ضد بطل العالم الحالي وخميص آخرين

باريس (ا ب) فيما يلي ثبذة عن كرة القدم في اسكتلندا انشئ اتحاد كرة القدم في اسكتلندا في عام ١٩٧٣. يبلغ عدد اعضاء الاتحاد ١٢٦ ألف لاعب. زي الفريق القومي لكرة القدم في اسكتلندا فافل انريك دافن وشورت ابيض وجوارب حمراء.

الاندية الرئيسية في الاتحاد ايرلين وجلاسجو رانجرز وسلتيك جلاسجو وداندي. الفوز: اشترك الفريق القومي اربع مرات في كأس العالم اعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦. مدرّب الفريق القومي اليكس فرجسون (٤٤ عاما). كيفية صعود الفريق القومي احتل الفريق القومي المركز الثاني في المجموعة السابعة في التصنيفات الاوروبية وسجل ٧ نقاط

## رومينيجه وروسي هل يحطمان رقم الاهداف ؟



المباريات. وحقق كأس العالم في اسبانيا الرقم القياسي من حيث عدد المشاهدين حيث تدفق نحو مليون وشاهدا وسبعة وخمسين ألفا ومائتين وسبعة وسبعين متفرجا الى الملاعب المختلفة لمشاهدة اثنتي عشرة مباراة بمعدل خمسة وثلاثين ألفا وشاهدا وثمانية وتسعين مشجعا في المباراة الا ان الرقم الاخير تم تحطيمه بسهولة في بطولة ١٩٥٠ التي اقيمت في البرازيل حين بلغ متوسط عدد المشاهدين في كل مباراة من المباريات الاثنتي عشرة والعشرين التي اقيمت ستين ألفا وسبعمئة وثلاثة وسبعين متفرجا. وتلك البرازيل ايضا افضل سجل رياضي في تاريخ بطولة كأس العالم الذي يمتد ستة وخمسين عاما فهي الدولة الوحيدة التي لم تحقق في الوصول الى النهائيات في البطولات السابقة كما فازت بالبطولة ثلاث مرات ووصلت الى المباراة النهائية مرة واحتلت المركز الثالث ثلاثة مرات.

### وقميا لي قائمة باسماء افضل الهادفين في نهائيات بطولات كأس العالم

- ١ - جيل مولر ( المانيا الغربية ) ١٩٧٠ و ١٩٧٤ - ١٤ هدفا
- ٢ - جوست فونتين ( فرنسا ) ١٩٥٨ - ١٣ هدفا
- ٣ - بيلي ( البرازيل ) ١٩٥٨ و ١٩٧٠ - ١٢ هدفا
- ٤ - ساندور كوشيش ( المجر ) ١٩٥٤ و ١١ هدفا
- ٥ - هيلموت ران ( المانيا الغربية ) ١٩٥٤ و ١٩٥٥ - ١٠ اهداف
- ٦ - تليفيلو كويلاس ( بيرو ) ١٩٧٠ و ١٩٧٤ - ١٠ اهداف
- ٧ - جريجور لاثو ( بولندا ) ١٩٧٤ و ١٩٨٢ - ١٠ اهداف
- ٨ - اديمر ( البرازيل ) ١٩٥٠ - ٩ اهداف

- ٩ - فيفا ( البرازيل ) ١٩٥٨ و ١٩٦٢ - ٩ اهداف
- ١٠ - اوك زيلر ( المانيا الغربية ) ١٩٥٨ و ١٩٧٠ - ٩ اهداف
- ١١ - ايريزيو ( البرتغال ) ١٩٦٦ - ٩ اهداف

وكان روسي هو هداف كأس العالم في اسبانيا برصيد ستة اهداف واذا اضيف الى ذلك اهدافه الثلاثة التي سجلها في نهائيات الارجننتين عام ١٩٧٨ فهو في حاجة لتسجيل ستة اهداف ليتخطى الاربعة عشر هدفا التي سجلها مولر. ويبلغ رصيد رومينيجه من البطولتين العالميتين السابقتين ثمانية اهداف ولذلك سيتعين عليه تسجيل سبعة اهداف هذه المرة ليُدْرَج اسمه في سجلات الارقام القياسية.

وكان الرقم القياسي الذي سجل في بطولة واحدة من بطولات كأس العالم هو الثلاثة عشر هدفا التي سجلها اللاعب الفرنسي جوست فونتين في عام ١٩٥٨ وهذا يضعه خلف مولر مباشرة في الرصيد الاجمالي ومتقدما على الاسطورة البرازيلية بيلي الذي يبلغ رصيده في ثلاث بطولات كأس عالم بين ١٩٥٨ و ١٩٧٠ اثني عشر هدفا. وحقق لاعب واحد فقط اخر غزير اهداف رقما زوجيا في بطولة واحدة هو المجرى ساندور كوشيش في عام ١٩٥٤ وسجل البرازيل اديمر تسعة اهداف في ١٩٥٠ ونفس الرصيد سجل البرتغال ايريزيو عام ١٩٦٦. وتعود بعد ذلك الى عام ١٩٣٠ حيث ياتي الارجنطيني جولييرو ستايل كاتل افضل هداف في دورة واحدة برصيد ثمانية اهداف. وقميا يتعلق بمعدل تسجيل الاهداف بفازرة تاتي نهائيات عام ١٩٥٤ التي اقيمت في سويسرا في الصدارة ومن الصعب تحطيمها حيث تم تسجيل مائة واربعين هدفا في ست وعشرين مباراة. ويمكن مقارنة هذا العدد بالاهداف التي سجلت في البطولة الاخيرة لكأس العالم السوفيتي لشارك في كأس العالم التي ستجرى مبارياتها خلال الشهر الحالي في المكسيك.

هلمبورج (د ب ا) بعد الرقم القياسي في عدد الاهداف الذي سجله لاعب واحد في الالوار النهائية لبطولات كأس العالم لكرة القدم هو الرقم الذي سجله اللاعب الالمانى الغربى جيرد مولر في عامى ١٩٧٠ و ١٩٧٤ وبلغ ١٤ هدفا. الا انه اصبح رقما قياسيا يمكن تحطيمه حين تبدأ بطولة كأس العالم الثالثة عشرة في استاد اريك بمكسيكو سيتي في نهاية الشهر الحالي واللاعبان اللذان تتركز عليهما الانتظار هما الالمانى الغربى كارل هانز رومينيجه والايطالى بالولو روسي.

### مدرّب دينامو كيف للمنتخب

موسكو (ا س ا) تقدّر تعيين كاتير لوبانوفسكى مديرا فنيا للمنتخب السوفيتي بعد ان قاد فريق دينامو كيف السوفيتي للفوز ببطولة أوروبا للأندية أبطال الكؤوس للعام الحالي. ونهوت وكالة تاس في هذا الصدد بأن المنتخب السوفيتي يضم اكثر من لاعب من فريق دينامو كيف. وأشارت الوكالة الى ان مجلس رئاسة الاتحاد السوفيتي لكرة القدم اعفى اوارد مالوفيف المدير السابق للمنتخب السوفيتي بناء على طلبه الشخصي. وكان فريق دينامو كيف قد احراز كأس أوروبا بعد ان تغلب في الاسبوع قبل الماضي على فريق ايلكتو مريد بثلاثة اهداف للاشء... كما تجدر الاشارة الى ان المنتخب السوفيتي يشارك في كأس العالم التي ستجرى مبارياتها خلال الشهر الحالي في المكسيك.

### ندومبا من الكونغو لليون

ليون - فرنسا (ا ب) علم لدى نادي اوليمبيك ليونيه ان لاعب الكونغو الدولي جان جاك ندومبو (٢٦ عاما) صانع الاعباب وكابتن فريق بوى (دورى الدرجة الثانية الفرنسية) وقع عقدا للعب لمدة ثلاثة اعوام لنادي اوليمبيك ليونيه (دورى الدرجة الثانية الفرنسية). ومنذ وصوله الى فرنسا عام ١٩٨٢ لعب ندومبو موسمين في مارسيليا قبل ان ينتقل الى بوى حيث فرض وجوده كلاعب محترف واصبح هذا الموسم كابتن الفريق.

### كريس فازت بعد مجهود

هيوستون (د ب ا) بذلت لاعبة التنس المحترفة كريس ايغرت لويده مجهودا كبيرا (الاحد) لتتمكن من الفوز على كاتى رينالدى ٤/٦ و ٦/٣ في الدور النهائي من مباريات الجائزة الكبرى التي تقام في هيوستون. فقد فازت ايغرت لويده المصنفة رقم اثنين في العالم على رينالدى التي تبلغ تسعة عشر عاما من العمر وتضفر ايغرت باثني عشر عاما وذلك في مباراة اقيمت في جوشدي الحرارة. وبعد هذا سابع انتصار على التوالي تحققه ايغرت لويده على رينالدى. وبعد ان فازت ايغرت لويده بالجائزة الاولى في مباريات الفردي بقدريها ٢٢ ألف دولار اشتركت مع ويندى تيرنيل الاسترالية في ثنائي فاز ببطولة الزوجي بعد مباراة مع اليز بورجين وجوان روسل وكلاهما من الولايات المتحدة كانت نتيجتها ٢/٦ و ٤/٦.

## منتخب ألمانيا .. بدون نجوم

التصفيه من بينها فوزه على تشيكوسلوفاكيا ١/٥ مما سيسمح للمنتخب الالمانى الغربى بالاشتراك في بطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك هذا العام.

ولكن المباريات المتتالية التي اشترك فيها المنتخب الالمانى اظهرت ان مشكلاته التي يعاني منها لا تزال قائمة. فالمنتخب الالمانى الغربى يضيع وقته في الجري وراء الكرة بدلا من السيطرة عليها في ارض الملعب وذلك بعد ان حرم من صانع اللعب بيرد شوست الذي ادار ظهوره نهائيا للفريق القومي.

كما يفقر منتخب المانيا لعام ١٩٨٦ الى اللاعب الحر او اللبير وذلك بالرغم من كثرة المرشحين لاداء هذا الدور. وليس من المؤكد ان ينجح اللبير ماتياس هرجت فيما فطل فيه كل من سبوره. وتبقى هناك عدة امور غير معروفة بالنسبة لتشكيل خط الهجوم بالرغم من وجود كل هانز رومينيجه وذلك بسبب باصالية روى فولر ويبيير ليتارسكى. وهناك اللاعب ديتير هوش من ميونيخ الذي ينافس عمره الثالث والثلاثين مما حدا بمشاهدة فيلر ام نوتاج الى القول بأن منتخب المانيا الغربية لم يعد كسابق عهدنا به حتى انه اضطر الى الاستعانة بشخص من قدامى اللاعبين. ولا يمكن المقارنة بين ديتير هوش وجيرد مولر... فهو يفقر الى حيويته. وبالرغم من كل ذلك يجب الحذر من الالمان الغربيين القادرين دائما على بزل اقصى ما يمكنهم بذله وخاصة في المباريات نهامة الحاسمة حتى ولو كان بيكتاور يول في تواضع شديد انه اذا صعد الفريق الى الدور الثاني فلذلك سيكون في حد ذاته انجازا ايجابيا.

يؤن (ا ب) لا تزال المانيا الغربية في حاجة الى دفعة جديدة تسمح لها باستعادة ولو جزء من مجدها الغابر. ويبدو ان فترة السبعينات قد ولت وانتهى عهدا وهي الفترة التي تآلق فيها نجم المنتخب الالمانى الغربى بفوزه للمرة الثانية بكأس العالم في عام ١٩٧٤ بعد عشرين عاما من فوزه الاول بهذه البطولة في ١٩٥٤ في سويسرا. واذا استثنينا فوز المانيا الغربية ببطولة كأس أوروبا لعام ١٩٨٠ فان المنتخب الالمانى لم يسترد مستوى ادائه السابق حين كان فرانز بيكتاور وجيرد مولر وسبيل مايير وغيرهم من اللاعبين الالمان من احسن اللاعبين على مستوى العالم كله.

اما المانيا الثمانينات فتفتقر لمثل هؤلاء النجوم الالاميين الذين صنعوا مجدها. والان

### غدا دورة تدريبية

### لصقل الحكام

درجتهما عن الدرجة الاولى وسيتم خلال هذه الدورة القاء محاضرات نظرية وعملية في مجال التحكيم وسيشارك في القاء هذه المحاضرات عدد من الحكام الدوليين من بينهم عبدالرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي. ومحمد خالد السلمان سكرتير لجنة الحكام في الاتحاد السعودي واثور جونز ورون روبرتي عضوا لجنة الحكام في الاتحاد الانجليزي.

الاحساء (واس) تبدأ غدا الدورة التدريبية السنوية لصقل حكام الدرجة الاولى والدوليين التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الفترة من ١٤ رمضان الموافق ٦ - ٢٢ يوليو الحالي. وسيشارك في هذه الدورة التي ستقام بمدينة الاحساء خلال فترة اقامة دورة الصعود للدرجة الثانية لكرة القدم حكام اثنان من كل دولة عربية عضو في الاتحاد العربي على ان لا تقل



**مؤسسة بحري للتجارة « فرع العقار »**  
 تقدم لك ب ٤٥٠٠٠ ألف ريال فقط / أرض في بحر الشمال تبعد عن الكمبرياو ٣٠ كم فقط  
 مؤسسة بحري ١/ بحر الشمال تليفون: ٦٦٠٩٧٧٢ أو مؤسسة طه العقارية ت ٦٨٣٢٢٥٥ / ٦٨٣٠٠٠٠

● عبد الرحمن بن سعود :  
- من أجل النصر لن اتراجع عن الاستقالة  
- لست بلعت شهرة قلدي منها ما يكلى واكثر  
- نعم لدى ما هو اهم من النصر  
- تتأسسا مع الهلالين انتقل الى مجالات اخرى  
- رغبا ..  
● وافقت على تجديد عقد هيربان وانا غير قننع به ..  
● مدني رحيمي ..  
- اجتماعنا المتكرر ليست وجاهة ..  
- قراءة في تضاريس المنتخب  
● ابراهيم خلطان :  
- انا مقصر جم الجمع ومحتولت  
- التحكيم - شرارة العنف - في الملاعب الإفريقية  
- من هو المدرب الذي فشل بدرجة امتياز  
● الفصل .. العلماء والتكريم



## وجهة نظر

كلام جميل

ما أجمل هذا الكلام .. شحنة إيمانية

فيها يقوِّض المؤمن أمره لصالح الأمر

كفاينة الله خير من توفيقنا  
وعادة الله في الماضي تفتينا  
كساد الأعدى قبلًا والله ما تركوا  
قولًا وقولًا وتلقينا وتهجيننا  
ولم نستزد نحن في سر وفي علم  
على يقيننا .. يارب اكفنا ..  
فكان ذاك .. ورد الله حساسينا  
بفيضة لم يزل تفسيره هنا



## للاباء فقط لا غير



احمد كامل الطاهري

محمد صادق دياب

ها نحن نستقبل مواكب الناجحين من ابنائنا وبناتنا .. في موسم البهجة موسم الحصاد ..  
ومن حق هؤلاء ان يسعدوا بنجاحهم وان يتمتعوا بايام الاجازة وينهلوا من متعتها ويخلدوا الى راحتها ..

## في موسم البهجة : لماذا ينجح هذا و يفشل هذا ..



ومادامت الكرة في ملعبنا .. ومادامت مسؤولين كتاباء وامهات عن هذه القضية فاننا معنيون باداء نصيبنا من المسؤولية مهما اختلفنا على الحجم والنسبة بيننا وبين المدرسة من وقت لآخر يشكو الاباء والامهات من انصراف اولادهم الى اللعب على حساب الاستذكار وتلك حقيقة ..

في غمرة الفرح هذه لا بد ان تلقت الى اولئك الذين اخفقوا في موسم الحصاد ..

لماذا ينجح هذا ويفشل هذا ؟  
لماذا يتفوق هذا ويتخلف هذا ؟

واعترف ان الموضوع قضية تربوية اكبر من الماسي البسيط ، البسيط بهذا المجال .. لكنه ليس اكبر من اهتمامي به كقضية تهم كل الناس .. ولو سلمنا - ولابد ان نسلم - بقول التربويين وارباب الدراسات النفسية والموجهين امثال زميلنا الاستاذ محمد صادق دياب ، والاستاذ عبيد الله ابو زاهرة .. والاستاذ احمد الطاهري .. وغيرهم من المشتغلين بهذا الحقل في قضية الاستيعاب ..

والاستعداد .. ومتوسط الذكاء في مجتمعنا .. ومراعاة المنهج الدراسي لهذا المتوسط فان القضية تتحول من المدرسة الى الطالب .. والشارع .. والبيت ..

لكن .. ليس من حق الطرف الاخر والمعنى ان يشكو امهات بعض الاباء والامهات لاسباب واجبات الرعاية ..

ومن ذلك عدم معرفة المستوى العام للطالب دراسيا الا في نهاية العام ..

ومن ذلك عدم معرفة الظروف الاجتماعية التي تحيط بابنائهم الا من المدرسة .. ان مشاغل الحياة لاتعطينا من تحمل مسؤولياتنا ولاتحول دون اداء الامانة .. امانة الرعاية ..

## جولة

هنا وهناك



انطوني كوين



عمر عبدالله قاضي

بسببه سنة ١٩٦٤ عندما اخرجته كاكرويانيس .. وهكذا فان الشاهدين سيتكاثرون من مشاهدة زوربا اليوناني في ثوب ١٩٨٧ في شكل كوميديا موسيقية سيجدون عليها بصمات الموسيقار اليوناني الشهير ميكيس ثيودوراكيس ..

## كتاب افريقي يحذر من الاستعمار الجديد

باريس . اصدرت دار نشر بيريجيه لغزو كتابا بعنوان المجاعة فهم افضل ومساعدة افضل يدوي التقرير المقدم الى اللجنة المستقلة للشؤون الانسانية الدولية ويتضمن اقتراحات بشأن

## لجنة للاشراف على محطة مياه

● في امانة العاصمة المقدسة تم تشكيل لجنة مشتركة من ادارة صحة البيئة المركزية وصحة البيئة بلدية المدينة وذلك للاشراف على احدى محطات المياه بمكة المكرمة وقد تم اخذ عينات من مياه المحطة لهدف اخضاعها للتحليل البكتريولوجي والكيميائي تاكيدا من صلاحية هذه المياه للشرب ومن ثم مباشرة توزيعها .

## زوربا اليوناني في ثوب ١٩٨٧

● زوربا اليوناني . هل تذكرين ؟ يعززم الممثل الامريكى انتوني كوين اعادة تمثيل شريط زوربا اليوناني الذي كان نفس الممثل قد حصل على جائزة

## المدينة المنورة استعدت للعيد

● عقدت امانة المدينة المنورة عدة اجتماعات حددت فيها خطط عمل بلديات الفرعية اثناء شهر رمضان المبارك . وعطلة عيد الفطر . وتشتمل هذه الخطط تكوين فرق للتنظيف ومراقبة الاسواق . والتفتيش على محلات الاغذية والمشروبات والفنادق ودور الزائرين . واستكمال الاضاءة . وكل ما يتعلق براحة المواطنين . وقد صرح معالي امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي بان الخطط المعدة للبلديات . وضعت لتغطي خدماتها الاربع والعشرين ساعة بطريقة النابذة المكثفة بين العاملين في الاقسام المختصة . وذلك حفاظا على راحة المواطنين وسلامة محتهم .

هناك من يتعب .. وينصب .. ويحفر الصخر باظفاره .. ولا يجد لسعيه شكرا ..

وفي الناس من تاتيه الصدفة الى مرقدده وهو ابعد مايكون من الفهم والجهد والطموح . وفي هذا يقول اهل المثل :

حظه .. في السحاب .. وعقله في التراب !

## اول صحيفة صانية مسدرت من المطبخ ! اعطوها الترخيص .. مقابل ملابس الرئيس !

كانت فكرة اصدار صحيفة نسائية حلما يراود السيدة \* ان رويسال \* التي لم يكن لديها من الامكانيات الا موهبتها الصحفية .. لا لا احد يمكن ان يسعى لها او يمينها وليس في يدنا ما نتفك لتحقيق حلمها الكبير ..

ومنذ ان جالت الفكرة في راس الصحفية الففيرة ظلت تتلاد الرئيس الامريكى \* جون ادامز \* في محاولة منها للحصول على تصريح صحفي وقد كان يتخذ دائما استغفالا بها وبصحفتها .. فقد كان مكتب الصحيفة في المطبخ وهو المكان الوحيد الذي استطاعت ان تتلحق منه ..

وفي احد الايام كان الرئيس \* ادامز \* يسبح كساحته في البحيرة .. فوفقت \* ان \* على الشاطئ بجانب الملاصق تقول : - اريد حديثا صحفيا يا فخاسة الرئيس ..

لما كان منه الا ان وافق وفي اليوم التالي تخلف الرئيس الصحفية ليقرأوا القصة المثيرة لاغرب محاولة اجراء حديث صحفي ..

وكان من الطبيعي ان يكون هذا العدد من المجلة هو بوابة الانتشار الكبير التي نلت \* ان \* ومجلتها من \* المطبخ \* الى الشهرة !



كاريكاتير كاريكاتير كاريكاتير كاريكاتير



# فنون الخبيس

## معرض فني سعودي فني واشنطن للمساهمات التشكيليات السعودية



الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز

لقد تم اختيار ثنائي وثلاثي لوحة فنية لمجموعة من الرسامات السعوديات ممن اشتركن في المعرض الذي كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد افتتحت في مكة المكرمة بالإضافة الى مجموعة أخرى من الرسامات في جدة .. بغية إتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في المعرض الفني للرسامات السعوديات الذي سيقام في واشنطن .. ويستقبل السفارة السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية تنظيم المعرض والإشراف عليه .

وفيما يلي أسماء الرسامات التشكيليات السعوديات اللاتي سيشاركن في هذا المعرض مع عناوين لوحاتهن :

- ١ - احكام بوقس - لفظ الجلالة ..
- ٢ - نوال محض - التلويز ..
- ٣ - نينا فريون - بورتريه ..
- ٤ - هالة فريون - القوة ..
- ٥ - فاطمة بازيز - بلع المكائن ..
- ٦ - فاطمة وايت - حروفية ..
- ٧ - نجاة كتيبي - حروفية ..
- ٨ - فتحة جاما - تكوين حرف الضاد ..

- ٩ - اميرة عبدالرحمن - لفظ الجلالة ..
- ١٠ - حميدة حاجي - امت باله ..
- ١١ - عواطف حلاوي - تكوين سريالي ..
- ١٢ - نورة حرازي - من التراث ..
- ١٣ - نورة المحمدان - زهور ..
- ١٤ - فوزية عبداللطيف - التلويز ..
- ١٥ - منى القصبي - شعبيات ..
- ١٦ - ثريا الحربي - استغاثه ..
- ١٧ - عيله بخاري - طيور النورس ..
- ١٨ - الهام حافظ - من الماضي ..
- ١٩ - شفيقة الصباح - نداء ..
- ٢٠ - الهام الريس - لفظ الجلالة ..
- ٢١ - خديجة مدني - تكوين بحري ..

- ٢٢ - مرفت جمال - جلسة عربية ..
- ٢٣ - وفاء قطي - شعبيات ..
- ٢٤ - غيث بشير - هندسيات ..
- ٢٥ - خديجة كرتوي - منظر سريالي ..
- ٢٦ - فريال العيسى - الثمرة ..
- ٢٧ - الهام الهريسي - حي شعبي ..
- ٢٨ - منى النجد - قلب جدة ..
- ٢٩ - اعتدال عطوي - بؤرة ..
- ٣٠ - عائشة ملاك - شكل زخرف ..

- ٣١ - ميمونة عثمان - نسج ..
- ٣٢ - مها الامري - لفظ الجلالة نسج ..
- ٣٣ - حميدة حاجي - مياتي قديمة ..
- ٣٤ - فائزة احسان - مياتي نسج ..
- ٣٥ - ابتهاج شرييني - لفظ الجلالة طباعة ..

- ٣٦ - حسني قدح - مياتي منسوجة ..
- ٣٧ - ايمان اليماني - زخرفة - حرق على الخشب ..
- ٣٨ - وفاء منور - تكوين شعبي ..

## التحلية تقيم حفلها الترفيهي السنيوي



مهندس عبدالعزيز عمر نصيف

بالتحلية وغيرهم .. حيث ذكر الزميل صديق علي احمد انه لم يكن يتوقع هذا الجضور ..

اكثر الفقرات التي صلق لها الجمهور كثيرا .. وكانت اكثر جذبا لهم فقرة شد الحبل .. بين الحرس الانسي والعاملين في التحلية وفترة .. الفن الترفيهي .. الذي استمر لساعات متأخرة ..

الزميل سعد المفتي الذي شاركته تقديم الحفل لديه قدرة جيدة واللقاء متين .. وانضمه ان يستقر في التعاون مع الادارة .. رغم ما ذكر لي من بعض العوائق التي تعترض طريقه الاداعي ..

خيرا .. لاكتظاظ صالة .. طعام العشاء .. لم تمكن من تناول الطعام .. ولكن الزميل صديق علي احمد تدارك الوضع وقدم لنا عشاء خاصا ..

مؤسسة التحلية .. ثم توالى الفقرات المختلفة وكان منها :

الفن الترفيهي حيث شارك فيه عدد من العاملين في التحلية وكانت اكثر الفقرات جذبا للجضور في هذا الحفل ..

وفي نهاية الحفل التي المهندسين عبدالعزيز عمر نصيف مهندس التحلية صديق علي احمد .. ويتحدث عن اهمية مياه التحلية وما قدمته المملكة من بذل جميع الامكانيات لراحة المواطن .. وايضا حث المواطن على عدم التذير والاسراف في المياه دين حلال ..

وبعد ذلك قدمت فقرة بعنوان .. اسئلة ثقافية .. وكانت جميع اسئلتها تدور حول المؤسسة العامة لتحلية مياه نشأتها .. ومدى ما قدمت خلال الفترات الماضية .. كما قدمت نصيحة بليغة قدمها احد افراد الحرس الوطني العاملين في

ان هذا الحفل يأتي ليؤكد العلاقة الاخوية بين الاخوة العاملين .. وايضا هذا اللقاء ليسمح جو الشجاعة والبطولة .. مع حلول شهر رمضان المبارك .. حيث لابد ان تكون بعض الاختلافات الشخصية في اي مؤسسة بها عاملين ..

ثم قدمت بعد ذلك .. استكشفت فكاهي .. اعده الاستاذ صديق علي احمد .. ويتحدث عن اهمية مياه التحلية وما قدمته المملكة من بذل جميع الامكانيات لراحة المواطن .. وايضا حث المواطن على عدم التذير والاسراف في المياه دين حلال ..

وبعد ذلك قدمت فقرة بعنوان .. اسئلة ثقافية .. وكانت جميع اسئلتها تدور حول المؤسسة العامة لتحلية مياه نشأتها .. ومدى ما قدمت خلال الفترات الماضية .. كما قدمت نصيحة بليغة قدمها احد افراد الحرس الوطني العاملين في

كتب عبدالله مغربي :  
اقامت ادارة العلاقات العامة والصناعية بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية مساء الاثنين الماضي الحفل الترفيهي الفني .. وذلك بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة المهندس عبدالله عبدالرحمن الحصين .. والمهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير عام التحلية والغربية .. وقد بدى الحفل بالقران الكريم .. ثم التلى الاستاذ الزميل صديق علي احمد مدير العلاقات العامة والصناعية بتحلية الغربية كلمة ذكر فيها ان هذا الحفل يعتبر عملا ايجابيا تتمتع من خلاله العديد من الروابط الاجتماعية بين الاخوة العاملين في المؤسسة .. وكذلك للترفيه والهدى قليلا عن جو العمل .. ثم تحدث المهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير عام المؤسسة العامة لتحلية بالغربية حيث رحب بنائب المحافظ وذكر

## مجتمع أهل الفن ..



هاني فيروزى



جلال ابو زيد

● وصل مع مطلع هذا الشهر المبارك الفنان جميل محمود عاندا من المغرب الضيق بعد ان قضى هناك فترة راحة واستجمام لتكون اخر زيارة يتمتع بها قبل حلول موسم الحج .. ابو سهيل أثر الصيام .. محليا .. بين الامل والاصداقاء عودا حميدا ومبارك عليه الشهر الطور كثير !!

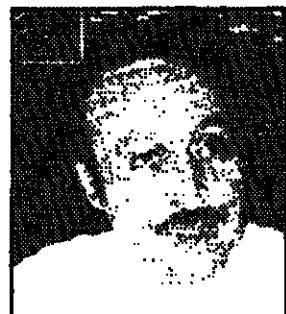
● زميلنا هاني ماجد فيروزى غادرتا الى الغلين لعل خاص .. المغربيين من الفيروزي اكادوا على انه يبحث هناك اوجه التعاون بينه وبين بعض الجمعيات المعنية بالفن بعد ان تعذر عليه المشاركة في الجمعية هنا نظرا لشاغله الدائمة ..

● محمد سليم رئيس لجنة الفنون

الشعبية بالجمعية بجدة اشار الى ان مشاركتهم في احياء ليل جدة القديمة في رمضان ستكون بشكل مميز .. حيث ستقدم الفرقة كل مساء بعض الفلكلورات من بينها المسبوبة والسهمية حيث كتب لهم الاستاذ صالح جلال الازجال الخاصة بهذه المناسبة ..

● زميلنا الاستاذ جلال ابو زيد .. يعاند .. الاطباء الذين نصحوه بالراحة التامة .. ابو مازن اخذ يتردد على مكتبه وعلى الجمعية للقيام بواجباته الاعلامية مشيرا الى ان الراحة التي نصح بها ملة !!

● المخرج ابراهيم الحسن يستعد هذه الايام لاستقبال حدث سعيد خلال



جميل محمود

هذا الشهر الكريم .. ويتابع ايضا الدورة المسرحية ودورة الاخراج المسرحي التي تنظمها الجمعية ..

● الفنان لطفي زيني ينتقل هذه الايام بين .. كان .. وتركيا وتونس والقاهرة .. واما في الوقت الذي .. كان .. ينتظره دورة رمضان التلفزيونية لتأدية اداءه المسلسل .. واثر من الفضاء .. الذي يقوم ببطلته المطلقة .. ويبدو ان لطفي سيقطع رحلة عمله لتقبل التهنة على هذا العمل ..

## الزهراني الوان

● عرف العرب فن التمثيل المسرحي .. بشكته المعروف .. قبل منتصف القرن التاسع عشر الميلادي وبالتحديد عام ١٨٤٧م على يد .. سارون النقاش .. ثم في بيروت .. ثم في دمشق على يد .. احمد ابو خليل القباني .. عام ١٨٨٧م .. ثم في مصر على يد .. يعقوب صنوع .. في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي .. مؤلف .. الثلاثة هم رواد التمثيل العربي .. تذكرت ذلك وأنا اشاهد الاستاذ سعيد الزهراني مع مقدم البرنامج التلفزيوني .. الوان .. ويسود ان استضاف الفنان المعروف حسين عبدالرضا وقال عنه عند تقديمه له بأنه أحد رواد التمثيل في الخليج والعالم العربي .. لا بأس ان يكون أحد رواد التمثيل في الخليج وان كانت بلده الشقيقة الكويت قد عرفت فن التمثيل المسرحي قبل ولادته .. ولكنه سامع في تطوير هذا الفن وله بصمات عليه لا يستطيع ان ينكرها الا مكابر .. ولكن ان يكن أحد رواد التمثيل في العالم العربي فهذا ما يرفقه التاريخ والمشهد .. مع تقديري له كأحد المعجبين بفن .. ولكن الحق حق ..

علي الشاذلي

## كلمة

### ورد غصلاها ..

● اصطف بصراحة لصاحب فكرة السوق التراثية والشعبية الذي تقيمها جمعية الثقافة والفنون في جدة اعتبارا من يوم الأحد القادم وحتى الخامس والعشرين من رمضان المبارك الجاري في أحد أحياء مدينة جدة القديمة وهو المكان المطل على ميدان البيعة من جهة باب حارة الشام بجوار مبنى بلدية البلد .. واصطف من جعل من هذه الفكرة حقيقة مثالة للعبيان بحيث يجتمع الناس ويلتقون ليليا من العاشرة وحتى الواحدة والنصف صباحا في .. مركز .. جمعية جدة ومركز عمدة حارة الشام لقاء الأسرة الواحدة والمجبة والاخوة والصداقة .. لقاء العلم والثقافة .. لقاء البساطة بكل صورها مع الكتاب والقراءة .. مع الاهازيج الشعبية وسير الابتغال لقاء أبناء البلد النشال في كعب عصر ثمر هندي او ليمون .. لقاء العيش والملح على اكلات رمضان الشعبية .. القول والكيدة وغيرها ..

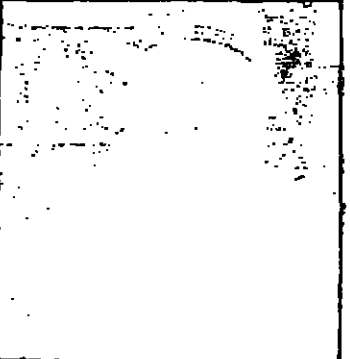
لاول مرة منذ نشأتها تعرف جمعية جدة الطريق الامثل للاندماج مع الناس في واحدة من أعز مناسبتهم الدينية العظيمة .. فهذا خرج الجمعية الى الناس في الشارع والحارة وتجلس معهم على المركز وتشاركهم فرحتهم في قضاء ليل هذا الشهر الفضيل بالشكل الذي نشأ عليه الأبناء والأجداد وبالصورة التي تجد هوى وارتيادا في القلوب والنفوس .. واذا كنت جمعية جدة قد اقدمت على هذه الخطوة التي تحسب لها بكل تقدير فان على دور النشر واصحاب المكتبات مسؤولية مهمة لا تقل اهمية عن خطوة الجمعية ذاتها .. فلقد اقيمت في هذا السوق التراثي والشعبي امكن لعرض وبيع الكتاب وواجب هذه الدور واصحاب المكتبات افتتاح فروع لهم فيها وتزويدها بالكتب التي تهم القراري في هذه المناسبة وذلك بشهر الفضل على ان يكون هناك تخفيض في قيمة الكتب او انهم يعرضونه بأسعار رمزية تكون مناسبة للناس ..

فلو تحقق ذلك سوف تعم فائدته الجميع .. طلاب العلم والثقافة والمعرفة .. وبلغ الكتاب .. وجمعية جدة والمناسبة ذاتها ..

ويكفي ان امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قد استهوته هذه الفكرة وهو .. ابن البلد .. الذي يعشق الشعب .. ويدعمها بكل جهده ووقته وماله ولهذا سوف يفتح السوق التراثية مساء الاثنين القادم معلنا ميلاد اول مشاركة جماهيرية للجمعية في شهر مبارك فضيل .. نامل ان يلقى ذلك مساهمات أخرى للجمعية في تنشيط الموسم السياحي والصيفي لغرور البحر الاحمر الثلاثة دائما والساهرة الساحرة التي لاتزال تنتظر من ابتليها الكثير والكثير ..

جلال ابو زيد

## من فضلك !!



الدكتور عبدالحميد رضوي

يشتمل كل الوان التقى في سبيل تطوير هذه الجمعية والوصول بهؤلاء الشباب في مختلف هذه الاقسام من تمثيل ومون تشكيلية وقصص مسرحية .. ومن التصوير .. الى اخر الاقسام الى المكان المرموق ..

حامد السلمي

لاحلت في الآونة الاخيرة ان بعض الاقسام تخصصت ووجدت كل قواها للكتابة عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وبعضها كان صادقا في ترميز الحقيقة والموضوعية ولا يبعد في نقل الاخبار على السماع او اراء الغير بل يحضر بنفسه عدة مرات ( وهذا هو الشيء الذي يجب ان يكون من صفات الصحفي الناجح )

ويناقش المسؤولين ورؤساء الاقسام المختلفة وبعد ذلك يكتب ما يراه من قريب وهناك فئة اخرى غير هذه الفئة التي ذكرتها انما بل تعتمد على رنين جرس التلفزيون في مكتبته من طرف آخر جند نفسه متربعا في عكس الاخبار غير الصحيحة بل هناك من تخصص في الكتابة عن الدكتور عبدالحميد الرضوي فلم يترك لهذا الرجل من شيء لا ادارته ولا لوجهاته !! والحقيقة الواضحة لنا ان هذا الرجل يعمل في صمت بهمة الفنان الاصيل والاداري ذو القلب الكبير الذي

## مجرد ملاحظة

تضاربت الاراء حول مسرحية ( ابن ذريق ليمند ) والتي قدمها فرع الجمعية بالرياض .. وربما تضاربت الاراء هي ظاهرة صحية يجب ان تكون اذا ما اردنا اخراج عمل جيد ناجح ولكن تضارب الاراء هنا جاء مختلفا ومتناقضا في بعض الصحف قالت ان المسرحية قد فشلت فشلا ذريعا .. وصحف اخرى قالت انها نجحت نجاحا كبيرا ..

يحيى ان نتساءل كيف نستطيع ان نخرج من الحضيض بيص هذا .. الذي اوقفنا فيه مصافقتا الفنية من تناقض عجيب جدا وفارق شاسع بين النجاح الباهر والفشل الذريع .. يمكن ان تكون الاراء متعارفة نوعا ما ويمكن ان تكون متضاربة ولكنها لا يجب ان تكون متناقضة لهذه الدرجة وخير الامور الوسط دائما ..

ملاحظة

## تلفزيوني بوي !!

لا ادري لماذا لم يعرض تلفزيونيا العزيز حتى الان حلقة برنامج الوان ويمن الوان .. والتي كانت قد سجلت مع الفنان الكبير لطفي زيني خاصة وان اللقاء اجري معه منذ حوال اربعة اشهر وبالتحديد قبل اجازة الربيع ..

نرجو الا تكون الاسباب التي سبغت عنها هي التي منعت تلفزيوننا من اذاعة الحلقة التي كانت مع الفنان لطفي زيني واما متأكد من انها غير صحيحة فتلفزيوننا عودا على احترام اراد الفنانين والفنانات واعطاء كل انسان الحق ان يتكلم بصراحة ليس كذلك ..

نرجو ان نشاهد الحلقة خلال وقت قريب مع تقديمنا الكامل واعزائنا لتلفزيوننا العزيز عودا عوض احمد - جدة

سعيد الزهراني



